

100

فنجان قهوة

٥٣٪ من المراجعين انتظروا فترة طويلة قبل الدخول على الطبيب

أكد مدير مستشفى الأمير الدكتور عهدي الفانم في دراسة أجراها من أداء المستفيدين أن ٦٠٪ من مرافقي المستشفيات يتصلون بموظفي المستشفى عند زيارتهم المستشفيات وأن ٩٧٪ راضون عن الخدمات التي تقدمها.

يقول أن ٨٠٪ من المرضى أكدوا أن سجلاتهم الطبية أدت على نحو مرضي في حين أشار ١٢٪ أن أهم ما يعترضهم على ملفاتهم ١٢٪ ببدا استخراج ملفاتهم استغرق وقتا طويلا و٦٪ أفادوا أن في ملفاتهم خطأ.

ذكر ٥٣٪ من المرضى «عينة الدراسة» أنهم اضطروا إلى الانتظار طويلا قبل أن يتمكنوا من الدخول إلى الأطباء، و٢٪ منهم رآوا طبيبهم في انتظار.

في الختام تحسين الخدمات التي تقدمها المرافق.

٤٦٪ طالبوا بتحسين خدمات الهيئة التمرية

٥٥% أعربوا عن عدم رضاهم عن الوجبات الغذائية

يشغلونها، وأما أيضاً ٨٠% من هؤلاء المرضى ان يؤدوا يأتي في أعياد الزيارة المقررة.

السجلات الطبية

أما ٨٠% من سجلات المرضى فملئتهم المينة ان سجلاتهم الطبية قد أعدت في ١٠٠% من الحالات.

أما ٩٨,٥% من المرضى عن رضاهم الكامل عن سلوك الأطباء .

٩٥% قال من المرضى ان الأطباء كانوا يستمعون اليهم عن نحو مهذب ومتساهل كامل.

أما ١% من المرضى انه لم يتقنوا الأطباء الذين فحصهم.

الانظافة

١٠٪ منهم ابرزوا بعض الوثائق المثبتة لحالتهم

وصحاح الاستبيان ٨ تساؤلات تدور حول الرضا عن نظام العلاقات العامة

وهو خدمان التمريض والسجلات الطبية والانظافة وخدمات الأطباء والصيحات الغذائية والخدمات الصيدلانية والادوية

وتكونت عينة البحث من ٨١١ ذكرا و١٩٩٠ منهم ٥٥٠ كويتي و ٩٥٠ من كويتي

يبلغ نسبة المعاقدين من عينة البحث ٤٦,٣ والعامرين في القطاع

١٨، ٢٠٪ يعمل لحسابه الخاص.
 وقد خُصص الدكتور الفائز من
 الاستبيان الى النتائج التالية:

وجود بعض الأخطاء في ملفاتهم مثل
 رقم الملف.

الوجبات الغذائية
 - ٥٠٪ فقط من المرضى اعربوا عن عدم
 رضاهم عن الوجبات الغذائية التي

العلاقات العامة

كان ما يقرب من ٣٠% على اتصال موقفي الاستقبال والآخر ٩٧% لم يوافقوا على زيارتها واستقبلوا على المساعدة التي يقدمها موظفو الاستقبال.

١٢- ما يقرب من نصف المرضى الزائرين الذين سألهم المينة أن موظفي الاستقبال قد دلوا والزائرين في المستشفى الى الغرف التي

أعرب ٣% من المرضى الذين سألهم المينة عن عدم رضاهم عن سلوك الممرضات. أما أفراد ٩٣% من المرضى الذين عرضوا على الأطباء من قبل الممرضات، لأنهن راعين النظام

ذكر ٥٠% من المرضى الزائرين أن الممرضات ساعدتهن في الوصول الى أسرتهن في المستشفى.

أما ٤% فقط من المرضى الزائرين- الممرضات لم يكن يبين طلباتهم بسرعة.

فيما يتعلق بوجعية الطعام، ٨% من المرضى الزائرين رأت أن الوجبة غير كافية.

- أن نسبة تتراوح بين ١٢% من المرضى الزائرين أن الطعام لا يقدم في المستشفيات بطريقة دقيقة ومزمنة.

وأحد ٢٢ منهم أن الطعام لا يقدم بصحون نظيفة.

أعرب حوالي ٩٠% من المرضى الزائرين عن رضاهم عن الوقت الذي يقدم الطعام فيه.

قال حوالي ٧٨% من المرضى الزائرين

الخدمات الصيدلانية والأدوية

- عسر حوالي ٩٥٪ من مرضى العيادات الخارجية عن رضاه عن طريقة حصولهم على الأدوية من قبل الصيدلي وبسرعة وبوقت تأخير.

- لم يلاحظ ٩٦٪ من مرضى العيادات الخارجية، إطلاقاً، ارتكاب أي خطأ في نوعية وكمية الأدوية التي وصفت لهم.

- أكد ٩٦٪ من مرضى العيادات الخارجية بأن الصيادلة إما يشرحون تعليمات تناول الأدوية أو يكتبونها.

هناك مجالاً لتحسين الخدمات التي تؤديها خدمات.

خدمات الأطباء

- قال ٥٣٪ من المرضى الذين استشاروا الأطباء أنهم اضطروا إلى الانتظار مدة طويلة، قبل أن يتمكنوا من الدخول إلى الأطباء.

- قال ٩٥٪ من المرضى الذين فحصهم الأطباء أن معلوماتهم قدمت إلى هؤلاء الأطباء في الوقت الذي كانوا يلحسونهم.

لجنة شؤون البلدية

**استملاك عقارات بالعقيلة واستحداث
قوائم للحرف الصناعية بأمفرة**

الكراب بمنطقة امفرة الصناعية
 طلب وزارة الكهرباء والماء
 تخصيص مواقع محولات ضمن منطقة
 امفرة الصناعية والتوسعة الشرقية
 للمنطقة.

استمرت لجنة شؤون البلدية
 المواضيع المذكورة وبعد النقاش
 والمداولة، قررت مايلي:
 الموافقة على طلب وزارة التجارة
 والصناعة لتبني استعمال بعض
 القصاصم الواقعة ضمن منطقة سكراب
 السيارات بمنطقة امفرة الصناعية
 وفق الآتي:

تخصيص القصاصم من رقم (١٧٣٨)
 الى رقم (١٥٥) لاعمال النسيج.

تخصيص القصاصم من رقم (١٥٨)
 الى رقم (١٧٤) لاعمال الحداثة.

تخصيص القصاصم من رقم (١٧٣٦)
 الى رقم (١٧٣) لاعمال النجارة
 والديكور.

تخصيص القصاصم من رقم (٢١٧)
 الى رقم (٢٢٣) والقصاصم من رقم
 (٢٢٣) الى رقم (٢٣١) والتقسيمه
 (٢٣٣) للقصاصم المعدنيه
 اخرى.

الموافقة على طلب وزارة الكهرباء
 والماء تخصيص عدد (٢٦) موقع
 محول بامداد (٧×٢٧) وذلك كما
 هو وارد في كتاب رئيس المهندسين
 المذكور وكما هو موضح على نسخة
 المخطط المرفق.

يلغى ما يخالف ذلك من قرارات
 سابقة اتخذت بهذا الشأن.

بحثت لجنة شؤون البلدية مشروع
 تنظيم منطقة العقيلة والقرات
 بالموافقة على استملاك العقارات
 الواقعة ضمن منطقة العقيلة والمبين
 بالجوف الذي اعدهت ادارة التنظيم
 والمشار اليه وفي ضوء حكم المادة
 السادسة من المرسوم المذكور رقم
 (٨٦/١٣١) الخاص بصيغ
 الاستملاك من احكام المادة الخامسة
 منه في حالة الشروع القصوى.

على ادارة نزع الملكية لفي ارسال
 كتب التحصيل الخاصة بعرف التحصيل
 المتعلق بالمعارات المشار اليها في البند
 السابق ان تشر في الجريدة الرسمية
 بيانا في عجلتين متتاليتين يتضمن انهما
 يعتاد ارسال كتب التحصيل الى ادارة
 اصلاك الدولة والخدمات بشأن
 المقاررات المزعومة لمكلفتها باسماء
 اصحاب واثاق التملك وعليها ان
 تتحدد مهلة شهر لكل من يبداه سند او
 توكيل بالتصرف غير مكنية للعدل
 وتمكين بالمقاررات المزعومة مقابلته او جزؤه
 مع اتخاذ الاجراءات القانونية نحو
 رفع دعوى مطالبة صاحب الوثيقة
 بقيمة التحصيل او جزؤه منه مع
 خصام ادارة نزع الملكية في هذه
 الدعوى لكي تقوم بامداد التحصيلين
 خزيمة المحكمة الكلية لبحر الفصل في
 النزاع علما بانص المادة (٣٢) من
 القانون (٤٦/١٣١) في شأن نزع الملكية
 وعلى ان يتضمن الاعلان المذكور انه في
 حالة انتهاء مهلة الشهر دون ان تصل
 الى ادارة نزع الملكية المحظرات بشأن

مع
فلا
الكف
مجان

مع التريب دك	د.ك
٤٤٥	٢
٩٥	
١٤٩٥٠	١٤

ض

ندوة لمشروع نحر الاضاحي

تنظم بلدية الكويت واتحاد الجمعيات التعاونية لقاء يتم خلاله القاء الضوء على مشروع نحر الاضاحي، صباح هذا الثلاثاء ١٤٢٤هـ، في الاجتماعات باقصاد الجمعيات التعاونية بضيافة عبدالله السالم جعفر اللقاء هلال الهويدي نائب مدير ادارة المساندة ومشاري الميمري نائب رئيس الاتحاد الجمعيات التعاونية.

وقد اكدت سعادتي حسين السليمان مدير الادارة المتكاملة بمراسل كتاب التحويل الى ادارة امانة الدولة والخدمات باسماء اصحاب وثائق الملوك.

كما بحثت اللجنة ذلك الموضوع التالي:

- استحداث تقسيم ضمن التوسعة الشرقية لمنطقة امفرعة الصناعية تستعمل وفق متطلبات وزارة التجارة والصناعة.
- طلب وزارة التجارة والصناعة تعديل استعمال اقسام ضمن منطقة

معرض للخدمات
معرض للخدمات
معرض للخدمات

معرض للخدمات
معرض للخدمات
معرض للخدمات

الشرق ٢٤٢١٢٤٥٠
كنداوي ٤٨٣٩٨٤٠
٥٣٩٣٨٤٠
المشروع ١٨٤٠

الزينة

حين يكون تطبيق القوانين المرعية «بشدة»، لجهة كل ما يتصل باليمن، والإمان، ونظام المسكن، للحد من ما أمكن - من حوادث الاضرار المؤسفة، التي سببها السرعة والرعونة، والخطىء واللامبالاة ... ما دامت المسألة غرامة وكفى، على حساب ارواح الأبرياء، والتلافى المشكلات الخاصة ...

حين يكون قرار وزير الشيع سالم صياح السلام، مستهدفا توقيع العقاب على المسير أو المخالف- سرعة، إشارة جهرًا، استهتار، تشطيط بقيادة لا اجارة، تجاوز مقصود ... الخ، تحييء الشدة في تطبيق القانون واللوائح، في محلها، رحمة للمواطنين والمقيمين على المسوء، في مستعملي الطرق والسيارات معا. وسهما كما تطبق القانون صارما ... من مراعاة أو محاباة، جاءت النتائج مرعبة، والزعم بتطبيقها لا يد موطن لكل مقيم، واصبح الانذارا سلوك يوحيا واراديا لا يد منه، ويدخل في تطبيق روح القانون، واجبة التماون، بين رجل الأمن او الشرطي، ورجل المرور، والواطن والمقيم، من منطق القاعدة الاساسية الهادفة، كل مواطن خشي.

التحقيق أني أشهد قبل أيام بالصدقة إصدار تعليمات وتوجيهات وزير الداخلية ، إلى مختلف الجهات ، والأقسام ، وفي التشدد والحزم ، إزاء كل من يجترئ على القانون ، في هذا الظاهر ، ورحا نشهد كيف أن زوريات حشد الجور "تتكلم" أوصال لصحات السيارات المخالفة. حسب البندر "والبلين" ونحن نؤسف العقوبة المقررة ، في الوقت الذي يدرك رجل المروءة الحق ، في الرقبي بين الحوادث التي تكون بفعل أراذي ، أو متعمد ، من المخالف ، أو التي ليس له فيها أراذة ، أو خيار ، لأنها تدخل في أراذة القضاء والعقد ... وليس منها (مفر) ... في يقيني ، وقد استعمت إلى أراة عند من كبار ضباط الأمن ، والمروءة ، وفي أراة الداخلية أن عقوبة اواصي التعاون "بين المواطن والمسؤول ، وبطوره ذات التعاون بالفعل لا بالقول ، من أجل المصلحة العامة ، والأمن العام ، والسلامة العامة ، من شأنه أن يحقق الغاية المثلئ التي تنشدها الدولة والحكومة ووزارة الداخلية على نحو خاص ، حتى تفتق الكوتيت "في عينون الجميع" نازر امن وامان ، وواجه حتى هجاة واستفزاز للجميع ، ونمولوجا رافعا ، بين الدول الواعية لنهضتها الحضارية الحديثة ، على أرفع مستوي واسمي عام ..

يبقى أن أشهد أيضا ، وبجهد وأراة الداخلية في هذا المضي ، من خلال الدولة المهمة بخصوص منع الأضرار بتألاف مرافق الدولة ، والتعاون مع الوزارات والمؤسسات والهيئات العامة ذات الاختصاص بهذه الصدد ، أن تعاون المواطن وتقييم ، في الحفاظ على ممتلكات الدولة ، ليس واجبا ضاميا ، وحسب بل هو قمة الرفعة ، والذوق والمواطنة الصالحة ، والوفاء لكوتيت الوفاء!

عبدالله الشبيبي

شكر وتقدير
نسيد محسن القلاف وحرم
يتقدمون من الدكتور
فلاح السايير
الرئيسية القرطبي بالجامع الأول بمستشفى الأمير عبد
عزى عناية لهم الفائقة بحرمه
سيرة فتيحة العيسى اثناء وجودها بالمستشفى

خاص
بشفر و لیه
کابریس
مودیلات
۷۹-۸۷

کماریسور
المکتف

موديلات	١٩٧٩	١٩٨٦
موديلات	١٩٨٧	

مأبنة جنرال الموتورز
جديدة ٣٥٠/٣٥٠ انش
حير مجدود ديلات
سيارات ذات جبر ٣٥٠
طارية جي إم فريدم

بالإضافة

قواعد الدوام الصيفي
ساحل - ١٣٠٣
الطبعة - ١٣٧٧

المفتش الكويتي بلغ النضوج ومحتترفو التهريب يمتلكون مئات الطرق اليومية

الفتاة الكويتية اثبتت كفاءتها في ضبط المحظورات

الحبيب غير العادية التي لم تصرف الا في وصفة طبية وفي اوضاع الحالات الى ضرورة الاحتفاظ بنسخة من هذه الوصفة الطبية سواء اكانت صادرة عن طبيب من داخل الكويت او خارجها لانه عند العثور على هذه الحبيب مع القادم الى البلاد سيتم الاستفهام بها لحين اخذ رأي الجهات المختصة في وزارة الصحة العامة من اعطاء هذا المريض كمية محددة من هذه الحبيب تكفيه لمدة معينة وربما يصل الى ذلك من جهة المختصة ثم يفرج عن الحبيب.

ونبه بضرورة عدم الاكثار من هذه الحبيب عند القدم الى البلاد لان الكمية ان زادت عن استعمال شهر واحد سيتم مصادرتها نهائيا وفق القانون الخاص بذلك الذي يمنع استعمال مثل هذه الادوية التي

● محمد عبدالرحمن الرباعي
مؤلف كتاب: الحبيب

تدخل ضمن المؤثرات العقلية بشكل مباشر.

الأسلاك الرفيعة أو الزمات موس السفر والأكاذيب من موسم الحج للرجل من يؤخذ على عماء رجل الجمارك وقد أخذت الاحتجاجات اللازمة مؤكداة هذه التماسيات من خلال التمساعيد المدير العام للجمارك والتساعيد حيث أن هذه التماسيات في هذه الادارة خدمة للمواطن المعني.

وعما نائب المدير العام جهوز السافرين الذين تعطي جمهور الصحة استعمال تعطل

د. عزام الخبير بهيئة الطاقة الذرية:

تركيبات ارض الكويت استجابات للتحماق مع مركب رابع



دراسات لتحديد استجاباتها للعائدات مع مركب رابع في مراقبة التربة والمياه بالهيئة العامة لشؤون الزراعة وكانت النتيجة ان جميع هذه التراكيب قد تحسنت خواصها لخصليا وكونت تجمعات نباتية في الحال تثبت فاعلية المركب في تحسين تربة الكويت الزراعية، كما استغرق تجفيف عينات التربة المعاملة بالمركب وقتا طويلا مؤكدة زيادة احتفاظ التربة بالمياه وعدم السماح لها بالتبخير، وهذا ما يزيد من كفاءة استغلال المياه في الزراعة، بمعنى انه يصبح ممكنا زراعة خمسة دونمات بنسب كمية المياه التي كانت تستغل في زراعة دونم واحد او بمعنى اخر سوف يمكن مركب رابع الدولة من مضاعفة المساحات المزروعة خمس مرات بدون

حاجة إلى مياه ضافية. وأضافت أن طبقة عامة لقد استجابت جميع أنواع التركيبات الأبرشية لمركب رايج وكانت جميعها تستعمل الأبنية الأساسية للزراعة ولكن بالطبع في كل نوع من هذه التركيبات يحتاج إلى معدل من المركب يختلف عن الآخر وذلك لاختلاف الأبرشية والهدف من استخدامه. فمثلا نحتاج بكثير إلى الرمال التي تقل سميتها ويزداد حجمها للحياء. بينما نهدف من معالجة مناطق الجائش إلى تثقيف الطبقة الصلبة وأن نزيد مساهمتها ونفاذيتها للمياه وجذور النباتات. وحتى في المناطق السيخة يصحح الفرض من استخدام مركب رايج هو إضافة مساهمة عالية على بيئة التربة حتى لا تترسب المياه من المجاري

كتب عبدالله الشمرى:
 ائاد نائب مدير عام الادارة العامة
 للمحارك محمد عبدالرحمن الرفاعي
 بيقظة الفتح الجبركي الكويبي
 وتظهور المضطرب مع تطور اساليب
 الترهيب. تدخل المحظورات للبلاد.
 واضمح في تصريع الخاير لـ "الراي"
 "المام" او محترق الثاير في العراق
 يقتضون خذل كل ٢٤ ساعة ما عدا
 في ماتني طرقة ومخيم لتعسير
 المعونات من الحواجز الجبركية في
 مختلف بلدان المام.
 وقال ان الجراجات الخاير في علم
 التفتيش التي باخذها الفتح
 الكويبي من الفتح لآخرى على يد بعض
 علماء التفتيش اصحت كقيدة. بدعي
 فصول علم يذكر من هذه المحظورات
 داخل البلاد.

وأثنى المدير الرفاعي على دور الفتية الكويتية الايجابي في التفتيش بمراكزنا الخارجية حيث اثبتت قدرتها على تحمل دورها الوطني المميز في الحفاظ على سلامة بلدنا منذ ان تم تطعيم المراكز الخارجية «الحدود» باعداد مناسبة من الفتيات المدريات على فن التفتيش الخاص بالنساء عند دخولهن البلاد بدقة متناهية وانسجام في العمل على

[illegible]

لأن الاتهام المسند اليه يحوطه شك كبير

الحكمة تبرئ: متهما من حيازة مواد مخدرة

[illegible]

ومن ثم فإن الاتهام المندلج لـ
المخدرات يحوطة كغير من السادة
حياة المخدرات المحبوبة لهم.
ومن ثم حق الحكم ببراءة المكون من
سادة عملا بنص المادة ١٧٧ من
قانون الإجراءات وأحكام
الجزائية.

ولهذه الأسباب حكمت المحكمة
حزينا براءة اتهم من اسند
مصادرة المخدرات المحبوبة
وكن الحكمة قد عقلت -
برئاسة القاضي محمد -
وعضوية القاضيين -
ومحمد الزغبى -
نحيب الماجد وسكرن الجلسة
يوسف.

وبسؤال المحقق أجفان أن
المخدرات محترمة إلى الحد
بنتقش سكتته ولم يتصرع على
منعها وفي يوم الاعتقال من
صنفته سيارته التي كان يقضيها أمام
سكتته حيث وجد به كيسان بإحداها
المخدرات المحبوبة - وبالأخر
مشتريات دينية فاصول بضايف
المباحة حتى بلغه براءة قائم
بالقاعة الكيسين يحفظها
بصادق القاعة واحتفظ ببلغ
المائة دينار وبعد حضور رجلي
المباحة أرشداه عن الكيسين حيث
قاما بضبطها.

والتي أجفان في القول بأنه تم من
زجره - ووضع المخدرات بصندوق

[illegible]

رئيس التحرير استقبل وفد جماعة الصحافة في نادي خيطان الصيفي



رئيس التحرير الأستاذ محمد جاسم السعيد ومضيفا نادي خيطان الصيفي للضيافة

استقبل رئيس تحرير «الرياض» الأستاذ محمد جاسم السعيد وفد جماعة الصحافة في نادي خيطان الصيفي للضيافة. حضره عدد من المسؤولين والصحفيين الذين شاركوا في الاجتماعات مع مدير التحرير. وياتي هذا في إطار النشاط الصحفي الذي يمارسه طلاب وطالبات الادبية فيما يعود عليهم بالنفع العام، وذلك يدخل في إطار تشجيع دار «الرياض» لهم بمزيد من المعرفة والنفع العام.



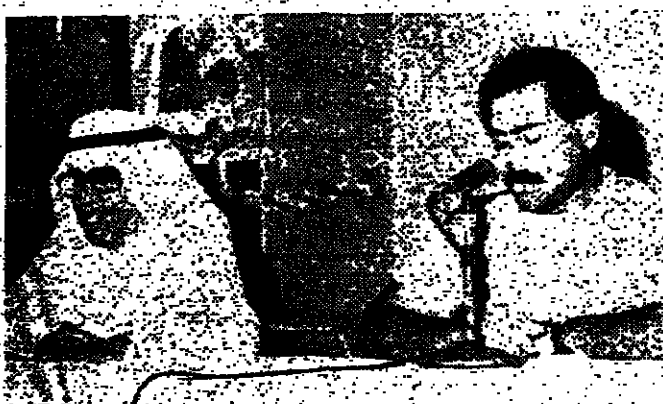
الطالبة منى يوسف الأحمد

الطالبة نادية العويضة

زيارة المزروعي لمعسكر العمل السابع والثلاثين للشباب بالجهرراء



لجنة تكاتير مع الوكيل المزروعي



كلية جينع المحمي

قام عبد الرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب مساء السبت الماضي بزيارة لمعسكر العمل السابع والثلاثين للشباب والمقام حاليا بالجهرراء خلال الفترة من ٦/١٨ وحتى ١١/١٨٨٨٨ تحت إشراف مكتب الكويت.

وفي البداية التقى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بشباب المعسكر كعادته دائما، حيث رحب بهم أجمل ترحيب وشكرهم على ما يقومون به من جهد وعمل في تقديم الخدمات ورفع المخططات الجرحية بمنطقة الساحية بالتعاون مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وأن دل هذا على شيء فأنما يدل على حب وانتماء الشباب لكويت الحبة والمطعم في ظل أميرنا المخلص حفظه الله وولي عهده الأمين.

وقد أوضح للشباب أن هذه الأرض أرض المعسكرات خربت العديد من الأجيال من الشباب والتي أصابهم بالاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية تمهيدا لحياتهم العملية في الحاضر والمستقبل وقد استمع الوكيل المساعد لشؤون الشباب إلى شباب المعسكر في كثير من الموضوعات التي تخصهم بالمعسكر.

ثم تفقد الوكيل المساعد لشؤون الشباب مرافق المعسكر المختلفة والأنشطة لوقوف على سير العمل بالمعسكر.

وفي ختام اللقاء قام جينع فهد المحمي مدير المعسكر وشباب المعسكر بالهيئة الإدارية وشباب المعسكر بتقديم الشكر والتقدير للوكيل المساعد لشؤون الشباب على هذه الزيارة الثمينة الطيبة وودعه بتحيةاته جميع تعليماته وتوجيهاته التي واثق على ملوكه خلال الفترة المقبلة من المعسكر.

التي تخصهم بالمعسكر. ثم اجتمع الوكيل المساعد لشؤون الشباب بأعضاء الهيئة الإدارية للمعسكر شاكرا لهم جهودهم وعنايتهم الدائمة للشباب وحتمهم على بلل المزيد من المطاء وأن يكونوا قوة طيبة صالحة أمام شباب المعسكر ووعدهم بتكثيف أي مقاييم تتركز على العمل وصحة الشباب باعتبار الشباب هم أمل الحاضر والمستقبل وسواعدهم الفتية تزهر الأمم الرابحة.

أنور بورحمة يدعو إلى تكاتف المواطنين لصيانة المرافق العامة من العباثيين



أنور بورحمة

ناشد أنور بورحمة مدير مجمع أحواض السباحة على ضرورة نشر التوعية بين جميع المواطنين من أجل المحافظة على المرافق العامة لأنها المظهر الحضاري والوجهة الشرفية للمجتمع، وأضاف قائلا: يؤسفني أن المظهر الحضاري الذي كانت الدولة ما يقارب من حوالي ٥٢ مليون دينار أن تصيبها أيادي الماينين ولم يمس بعد وقتا طويلا على افتتاحها، حتى اكتشافات الضوابط الموضوعة في مجمع أحواض السباحة والتي تبلغ تكلفة الواحد منها ١٢٠ دينارا كويتيا والمخوف أن هذا الارتباك في التكلفة نتيجة لأخطاء مصنوعة من الكسر، ومع ذلك فإن التحدي قد بلغ بالبعض من أجل الوصول إلى طريقة



المعسر عبدالوهاب

افراح آل الصانع



الوزير الخرافي مهنتا

احتفل محمد راضي الصانع بزفاف بجله عبدالوهاب على كريمة أحدي الأسر الكويتية، وقد أقيم لهذه المناسبة حفل استقبال في قاعة «أحمد شيخان الشاربي» بالسرة حضره عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين ولقيف من المدعوين الذين شاركوا آل الصانع أفراحهم ألف مبروك وبالرفاء واليبين.



تصوير: منظر حورية

المعسر يتوسط ذويها

مجمع المهنتين تشارك آل الصانع أفراحهم

سفارة ألمانيا الاتحادية ترعى معرض أصدقاء الفن التشكيلي



تصوير: ماهر حكاوي

نمعة المانية



كارل فوكالينك



نظرة ناعمة



شمكة ساحرة

رحب القائم بالأعمال لسفارة ألمانيا الاتحادية السيد كارل فوكالينك بأصدقاء الفن التشكيلي في الكويت الذين حضروا إبداع الفن الألماني. وإشاد السيد فوكالينك بالسراويل الوثيقة التي تربط ألمانيا الاتحادية



لفيف من الحضور يتوسطهم السفيرة النمساوي



لوحة دنيا



حسان عربي - إبداع الماني

نادي الفتاة يقيم حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الشعرية

تقيم مساء غد الثلاثاء اللجنة الثقافية بنادي الفتاة حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الشعرية التي نظمتها اللجنة بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت. وذلك في تمام الساعة السادسة مساءً في النادي الكائن بالخالدية.

محاضرة أمنية لطلاب نادي السالمية الصيفي

التي رئيس قسم التوعية والإرشاد بإدارة العلاقات العامة للنادي يعقد المحاضرة محاضرة صباح أمس على طلاب نادي السالمية للبيث بعنوان: «كيف نحافظ على مرافقنا العامة» وذلك في إطار خطة التوعية لطلبة النادي الصيفية وقد شكر النقيب القفالة مسؤولي التربية والمدرسين على الاندية الصيفية لتعاونهم ومساهمتهم في هذه التوعية من أجل الحد من المشاكل الطلابية.

كما تناول ظاهرة انثالاف التعاون العامة وأسبابها وكيفية التعاون للحد من خطورتها موضحا الفارق بين الانثالاف الناتج عن الاستهلاك كأمير محتمل والناتج عن عبث أو تخريب ما لا يجوز السكوت عليه. كما أشار إلى حجم الانثالاف السنوي للدولة على صيانة هذه المرافق ووجوب التعاون لتفادي الانثالاف الذي تتكبده تكاليف الصيانة المستمرة لمرافق الخدمات وحصد النقيب القفالة مرافق الخدمات التي تتعرض للانثالاف.

Henkel

معرض إنتاج كاتيب الغرب

مجموعة منتجات اللص

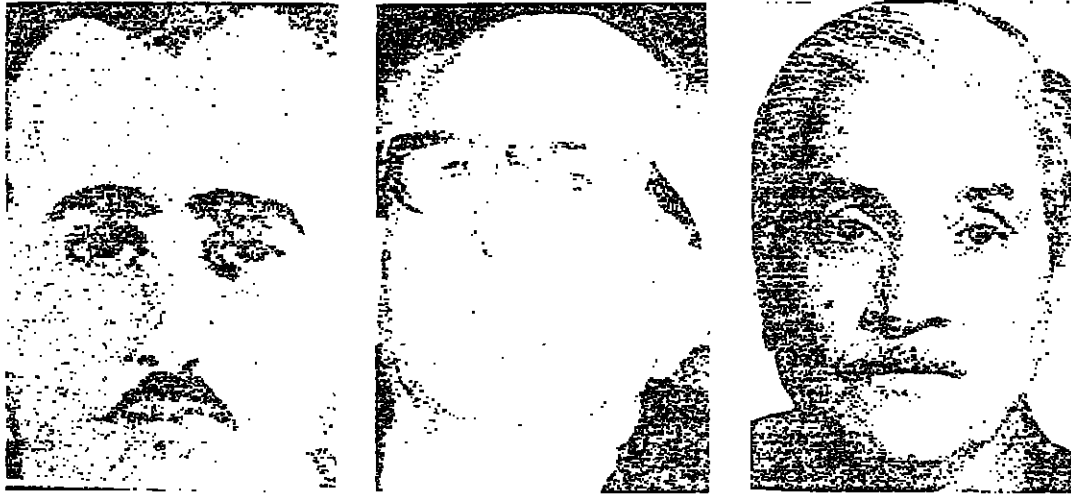
٢٥٪ خصم على جميع منتجات

٤٨٤٤٦٥٧٠-٠٠

100

الشاعر
حنا
ابو حنا

الشعر الفلسطيني نشأ على جذع الأدب الفلسطيني شعر الداخل انطبع بظروف خاصة لتجربته الفنية



عبد الوهاب البياتي

أبو سلمى

عبد الرحيم محمود

لا أؤمن بالشعر المعقم بل بالشعر المقترب بالحياة

قصائد من حديقة الصبر تواجه اغتيال الاسماء بعد الاحتلال

يقتلون الورد والحسون في غزة في صدر القطاع

التحول في الأسلوب الشعري

يقول وفي كل مكان تطفئ ذلك الشعر بظروف خاصة. وفي الداخل نشأ في ظروف من الحصار خلال سنوات عديدة لم تكن أي صلة ثقافية بينهم وبين العالم العربي فاحتاجوا نهم بقرارة ما توفر لدينا في السابق من التيارات الشعرية الفلسطينية. واقتضت أن نجد لنا تواقيع على الأدب العالمي من خلال اللغات الأجنبية خصوصاً ذلك الذي يجانب مع ظروف الحصار والظفر التي كنا نعيشها فوجدنا في شعر نازم حكمت وبابلو نيرودا ويول الأور وفلاديمير مايكوفسكي وأراغون لقوة ولنا يمكننا أن نتعامل معه بآليات من الشعر العربي القديم كان علينا نجد الشعر الذي يقتبس بالتأثير والدعوة إلى العزة كشمس المصطفى الذي يقول «عش عزيزاً أو مت وانت كريم».

وأعتقد أننا استطعنا في ظروفنا الخاصة أن نجد الصيغة التي أثبتت درويش وسميح القاسم وغيرهما.

التجربة الشخصية

وعن تجربته الشخصية وما أضافه من جديد إلى الشعر العربي عموماً والفلسطيني خصوصاً يقول أبو حنا «أنا اعتقد أنني أضفت شيئاً إلى الشعر من خلال ما كتبت وأحياناً من خلال ما كتبه الآخرون من الشعراء الذين بدأوا بالكتابة منذ الشهر الأول للاحتلال عام ١٩٤٨. وكذلك توصلت إلى صيغة وحدة التفعيلة دون أن أطلع على ما يجري في العالم العربي من تجربة نازم وبابلو نيرودا في محاولة من واحدة من قلائد لا ديمير مايكوفسكي التي تحدثت عن المشغول.

وعن الشعر الفلسطيني الذي نما في الخارج يقول أبو حنا «قد تكون حياتنا أكثر استقراراً لأننا نقيم في أرضاً بينما أختنا في الشتات يجهلون اللغة التي يتكلمون بها. فخلال الشعر منهم رؤية مأساوية حزينة تجعل تلمحها بالوطن فنيا أكثر مما هو واقع جسدي. ولذلك جاءت صورة الوطن في القصيدة. ونستطيع أن نرى الشرق عند محمود درويش عندما كان هنا وعندما بدأ يكتب من الخارج».

وعن تجربته يقول كانت تجربتنا مشابهة لتجربة البياتي والشرقاوي وغيرهما من شعراء العالم العربي». ويضيف «الشعر في أيامنا يجب أن يكون مفتوحاً وأن يتصلح بالمعاصرة الفلسطينية الصحيحة كي لا يكون الفن على حدة مجرد انفعال عارض معتمد على المشاعر الخفيفة».

ويؤكد أبو حنا أن على كتابة التراث الفلسطيني الفلسطيني منذ القرن التاسع عشر ويقول إن فكرة هذا المشروع جاءت عندما سمعت أحد الأساتذة الصهيونيين يتحدث في برنامج تلفزيوني ويقول إن هذه البلاد لم تستطع أي ثقافة أن تبقى فيها سوى الثقافة العبرية فاستقرت في هذا الحديث ووجدت أن أجيالاً لا تعرف أن لها رصيدها الثقافي يعود إلى العصور الوسطى. ومن بين أعمال الفكر الفلسطيني الذين يعد أبو حنا أن دراستهم للشاعر الرملي كشاحم «أفضل القيسري والمقنسي صاحب «أفضل التقاسيم في معرفة القوائم» وحتى رويحي الكالدي وخليل ينيق.

وتستمر له مجموعة شعرية جديدة قريبة تحتوي على قصائد «الانتفاضة».

تقام الشعر الحالي ندوة ثقافية وتقوم الندوة على ثلاثة محاور «العلاقات العربية المصرية في العصر القديم» «العلاقات العربية المصرية بين الفتح الإسلامي وحتى الآن» «العلاقات المصرية الحديثة» وأما المستقبل.

ويجري فيها التركيز على فترات التعاون والمكانات الكاملة. ويشترك في الندوة وفد ثقافي مصري برئاسة وزير الثقافة فاروق حسني ووفد مصري برئاسة وزير الثقافة محمد بن عيسى.

لما مناقشات الندوة وإيجاتها فيسجلها نشرها في مصر والمغرب كما يسجلها في مصر العربي. تعاون قاتن يسير على البلدان الشقيقين في المرحلة القادمة. ومن المنتظر أن يوجه الوزير المصري على اتفاق ثقافي متطور لزيادة التعاون بين مصر والمغرب.

لزيادة التعاون بين مصر والمغرب.

تكرم المجلي في كتاب



الأديب .. عبدالسلام المجلي صدر مؤخرًا كتاب شامل يدرس أدب الدكتور عبدالسلام المجلي بعنوان «دراسات في أدب عبدالسلام المجلي».

ويشارك في هذا الكتاب النقاد العرب والأجانب وهم البروفيسور جاك بير البروفيسور جان غوليه وجورج طرابيش ود. حسام الخطيب وسليمان فياض وسامي عطية وشوقي بغدادي وعدنان بن ذريل ود. نعيم البالي ووليد اخلاص ويوسف سامي اليوسف.

والكتاب ترميم للمجلد بمناسبة بلوغه السبعين عاماً.



غلاف مجلة العلم

عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي صدر العدد الجديد من مجلة العلوم العربية - مجلة العلوم الأمريكية. وقد تضمن العدد المواضيع التالية: الدفاع الاستراتيجي وإسلاحه الطاقة الموجهة، جهاز بدلي وبؤري وخيطه الأذن، تكنولوجيا الملح، المبر السواحي، اللذان الناقله للكهرباء، الصوتات والمساحير الملوية، الغزل في العظام وحيدة الجنس، نموذج لتطور الدماغ، التضامات المالية الطاقة بين النوى.

بالإضافة إلى الأبحاث الخاصة: العلم والمجتمع، قوة العلم، الكتب، التسليح بالحاسوب.

المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورتها الأخيرة

دراسة حول تقوية اللغة العربية وصيانة التراث الثقافي لمدينة القدس

اختتمت في تونس مؤرخاً أعمال الدورة ٥٥ للجلسات التنفيذية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في مجموعة من التوصيات والقرارات المتعلقة بعمل المنظمة على الصعيد القومي والدولي. وصرح سعادة الشيخ فهد بن جاسم بن حمد آل ثاني الأمين العام للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ورئيس وفد دولة قطر أن هذه الدورة كانت في درجة بالغة من الأهمية بالنسبة للعمل العربي المشترك في مجالات التربية والثقافة والعلمية لأنّها سجلت عودة مصر كمؤسسة فاعلة في المنظمة إلى جانب شقيقاتها الدول العربية.

وقال إن عودة مصر إلى المنظمة يفتح آفاقاً واسعة للتعاون العربي في هذه المجالات الهامة وتزيد من اكتمال وجوديته وتزيد من فعالية هذه المنظمة القومية ودورها في تطوير العمل التربوي والجهدي الثقافي والعلمي للبلاد العربي.

وأشار إلى أن المجلس التنفيذي ناقش خلال دورته التي استمرت ستة أيام تقرير المدير العام حول نشاطات المنظمة ومشروعاتها وبرامجها على الصعيد القومي ومشاركتها في العديد من الأنشطة الدولية وذلك في إطار الاهتمام الذي تعمل عليها واتخذ التوصيات اللازمة لتدعيم الأجهزة والمراكز والمعاهد والكليات العاملة ضمن المنظمة وخاصة التأكيد على أهمية مشروع الموسوعة العربية وعقد الندوات والمحافل الدراسية لوضع التراث التربوي وإزالة العصبية التي تعترض سبيل تنفيذ بعض البرامج التي اقترها المؤتمر العام أو المجلس التنفيذي في دوراته السابقة.

وقال سعادة الشيخ فهد بن جاسم بن حمد آل ثاني في تصريحه لمراسل وكالة الأنباء القطرية إن المجلس التنفيذي درس الهيكل التنظيمي للمنظمة وأحال ترشيحات الدول المرشحة لشغل منصب المدير العام إلى المؤتمر العام الاستثنائي الذي سيعقد في دولة الكويت في شهر مارس/آذار المقبل.

في هامش المؤتمر العام للمنظمة الإسلامية للعلوم والثقافة والتربية في عمان أواخر السنة الحالية.

وأضاف أنه تم تشكيل لجنة لدراسة موضوع الدوريات والمجلات التي

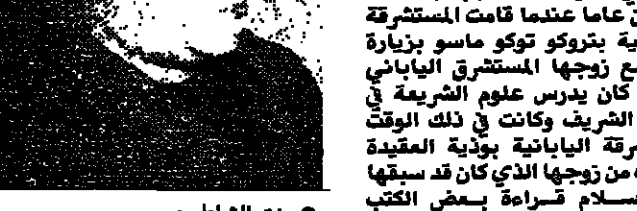
ماذا الكتاب؟

تساؤل قد يبدو للوهلة الأولى غير طبيعي، فنحن نكتب للقرء أيضاً كانوا، ووظيفة هذه الكتابة هي الارتقاء بالناس إلى المستوى الذي يجعلهم قادرين على لقاء الضوء على جملة المضللات التي تعترض حياتهم للعمل على حلها أو تجنبها. أو استقراءها واستنباط قوانينها للتعامل معها بشكل أو بآخر. لكن الكاتب يعلم في الواقع أنه يخاطب ألسنة مختلفة الأوهام، مختلفي المنطق والاتجاهات، وهناك منهم من لا يملك رأياً قوياً، ومنهم من لا يمتلك الإمكانيات التي تخوله أن يرد، ومنهم من غرق وسطى في قيعان السأم والمزوف عن التعامل مع مفردات هذا الواقع المعجيب والمحب، وهؤلاء لا يكون للكلمة من فائدة، فهي ضرب من الميت، ومحاولات التشبث بالوسيلة التي ما عادت تجدي وسط هذا التراجع السريع لكل المستويات الفكرية والثقافية وليحل محلها طوفان من التهور والتقهقر. ومن هنا فهمه الكاتب المترنم ستكون كمن يكتب بالسكين كمال يقول نزار قباني لعنه يوقظ الحس في هذه الأعصاب التي أدت إلى الارتقاء فتتوقظ، وتعود تتعامل مع واقع هذه الأمة تعاملاً فاعلاً وإيجابياً، أنه يكتب أيضاً لأن الكتابة مصرى، ولعله به يظهر نفسه من شواكها، فهو أيضاً في طليعة المستكبين المحذرين، وليس مهما أن يلقى براءة في البحر، فهو بشكل أو بآخر حلق حريته، وخاصة أن الكتابة عنده غاية وليست وسيلة.

وكما أن للمثقفين مشارب وزعاجات، كذلك الأمر بالنسبة للكاتب فهم ذوو توجهات مختلفة - وهذا أمر طبيعي - هذه التوجهات تجعلهم يتجنبون الكلمة ويردحون في طرق شاعت عليهم، فيصطرون إحصائيات الوصول بالحقيقة إلى الجمهور، ويكتفون بـ «جورجون» - بعد كل ذلك - أنه ليس ثمة أحد ينتظرهم في نهاية الطريق؟

عندنا جابر

مستقرة يابانية تظن إسلامها ثم تخرج إلى ألفتها كتاب (بنات النسيب) لبنت الشاطيء



بنات الشاطيء

قامت مستقرة يابانية بترجمة كتاب الدكتور بنت الشاطيء (بنات النسيب) إلى اللغة اليابانية. المستقرة اليابانية كانت قد أعلنت إسلامها بعد قرأتها لكتاب السيدة الدكتورة بنت الشاطيء عن سيدات الأسلام.

وتعتبر كتاب (بنات النسيب) من أكثر الكتب التي ترجمت إلى معظم لغات العالم ومنها الفرنسية والأوردية. وتبدأ قصة ترجمة كتاب الدكتورة بنت الشاطيء إلى اللغة اليابانية منذ عشرين عاماً عندما قامت المستقرة اليابانية بتزويد توكو ماسو بزيارة لاهل مع زوجها المستقر الياباني والذي كان يدرس علوم الشريعة في الأزهر الشريف وكانت في ذلك الوقت المستقرة اليابانية بؤرية السيدة وطلبت من زوجها الذي كان قد سبقها إلى الأسلام قراءة بعض الكتب الإسلامية فأشار عليها بقراءة كتاب للدكتور بنت الشاطيء والذات تراجعت سيدات بيت العزة وبعد قراءتها لأول كتاب وهو كتاب نساء النبي طلبت من زوجها أن يقرأ لها كتابها الذي كان قد سبقها في الدخول إلى الأسلام وتسمت باسم خاتمة وبعد ما سافرت إلى اليابان ولم تتلق بمؤلفة الكتاب وأسلت إليها خطايا بالغة العربية تقول فيه (كم سمعت بقراءة كتابك نساء النبي الذي ما

الاحتلال بالعلمى.

الاحتلال بالعلمى.

فرقة مسرحية تجريبية

تصعدوا المظفة بهدف تحسين مسؤولها ورفع مكانتها العلمية وكذلك ترديد توعيتها والتأكيد على ضرورة أن تخدم هدف توحيد الفكر في الوطن العربي.

كما درس المجلس مشروع تقوية اللغة العربية في الدول العربية ذات الوضع الثقافي الخاص وناقش مشروع مواءمة المصوق العربي حول الامية وتعليم الكبار والنظام الأساسي للمركز العربي للتربية والترجمة والتأليف الذي يهدف إلى تعريب التعليم العالي والجامعي وإلى اغناء الثقافة العربية بترجمة روائع الفكر العالمي ونقل العلوم والآداب والفنون العربية إلى لغات اجنبية.

وكان أن المجلس اهتم أيضاً بصيانة التراث الثقافي لمدينة القدس الشريف وبالوضع العربي والثقافي في لبنان والمدارس العربية في الدول الأجنبية وكذلك بتطوير التعليم التقني في الوطن العربي.

وقرر المجلس عقد دورته الـ (٤٦) يوم السابع عشر من شهر ديسمبر من العام الحالي.

وضم وفد دولة قطر إلى أعمال هذه الدورة السابعة عبيد العزيز فرج الانتصاري الأمين العام المساعد للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم وسيف المظفري المندوب الدائم لدى المنظمة وعبدالمجيد محمد علي رئيس قسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اللجنة الوطنية.

١٥ ألف درهم لسبطل المغرب

والامارات في الشطر

يقتدر ان يرأس على الديني ورئيس مجلس ادارة الاتحاد الشطر
بالامارات الاجتماع الهام للمجلس والذي سيتم خلاله تجديد شكل
وتسمية التتبع بما يتفق والاتحاد الذي حققه ابناء الامارات
في البطولة العربية للشطر والتي اقيمت مؤخرا في العاصمة
الرياضية ببلاد... حيث حصل البطلان منصور عبدالله ونجيب محمد
صالح على الميداليتين الذهبية والفضية. والمعرف ان المجلس الاعلى
للشباب والرياضة سيسهم في تكريم البطلين وفق ما تقتضيه اللوائح
التي سيحصل البطل منصور عبدالله على مبلغ خمسة عشر ألف
درهم. وسيحتج المجلس عددا من الموضوعات الاخرى خلال
اجتماعه فيما يتعلق بنشاط الاتحاد والمسابقات المختلفة ومشاركة
المنتخب الوطني.

الرأي العام

الرياضية

«الرأي العام» - ٨٨/٧/١١ العدد ٨٨٣٩

خبرة ابطال في المسار

يقتدر ان يرأس على الديني ورئيس مجلس ادارة الاتحاد الشطر
بالامارات الاجتماع الهام للمجلس والذي سيتم خلاله تجديد شكل
وتسمية التتبع بما يتفق والاتحاد الذي حققه ابناء الامارات
في البطولة العربية للشطر والتي اقيمت مؤخرا في العاصمة
الرياضية ببلاد... حيث حصل البطلان منصور عبدالله ونجيب محمد
صالح على الميداليتين الذهبية والفضية. والمعرف ان المجلس الاعلى
للشباب والرياضة سيسهم في تكريم البطلين وفق ما تقتضيه اللوائح
التي سيحصل البطل منصور عبدالله على مبلغ خمسة عشر ألف
درهم. وسيحتج المجلس عددا من الموضوعات الاخرى خلال
اجتماعه فيما يتعلق بنشاط الاتحاد والمسابقات المختلفة ومشاركة
المنتخب الوطني.



تعديل النظام الاساسي لنادي الفيحيل

صدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر الاحمد قارا
وزاريا بشأن تعديل النظام الاساسي لنادي الفيحيل الرياضي نظرا
لعدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية العمومية غير العادية
لنادي الفيحيل بتاريخ ٢٩ من الشهر الماضي، والمادة المعدلة هي:

المادة (٥) اجراءات طلب
المضوية:
- يقدم طلب المضوية الى سكرتارية
النسابة على النموذج المعد لهذا
الغرض مرفقا به المستندات التي
يطلبها النادي.
- يقوم أمين سر النادي بعرض
الطلبات على مجلس الادارة لثبوت فيها
بالجلسة التالية لتقديم الطلب خلال
شهر على الاكثر من تاريخ تقديم
الطلب.
- يخطى مقدم الطلب بقرار مجلس
الادارة خلال اسبوعين من تاريخ
صدوره وتعلق صورة هذا القرار في
لوحة اعلانات النادي وتدرج اسما
المقبولين بحسب اسبقية تاريخ صدور
قرار المجلس في سجل المضوية.
- على المقبولين دفع رسوم الانتساب
والاشتراك للنادي خلال شهر من
تاريخ ابلاغهم بقرار المجلس والا
اعتبر طلبهم كأن لم يكن.
- في حالة الرضا يجب ان يكون قرار
الرضا مسببا ولن رفض طلبه التقدم
بطلب جديد متى زالت اسباب لرفضه.
المادة (١١):
تتكون الجمعية العمومية للنادي من
الاعضاء الحاملين والمسددين
للاشتراكات المالية وذلك قبل موعد
انقضاءها بواحد وعشرين يوما على
الاول ومضت على عضويتهم ستة
كامل من تاريخ قبولهم أعضاء
بالنادي.
المادة (٢١):
يرأس اجتماعات الجمعية العمومية
رئيس مجلس الادارة او نائبه وفي
حالة غيابهما يرأس الاجتماع أمين
السرا ومساعدته في حالة غيابه فان لم
يوجد احد منهم يختار مجلس الادارة
احد اعضائه لرئاسة الجلسة.
المادة (٢٦):
إذا حالت ظروف قهرية دون اجتماع
الجمعية العمومية في الموعد المحدد
وجب على مجلس الادارة الاعلان
باصحاب المحلية لمدة ثلاثة ايام
متتالية عن موعد وتاريخ الاجتماع
الجديد ويجوز في هذه الحالة اجراء
اي تعديل على جدول الاعمال او
اسماء الذين لهم حق الحضور او
اسماء المرشحين لمضوية مجلس
الادارة.
المادة (٢٩):
يختص مجلس الادارة من بين اعضائه
في اول اجتماع له رئيسا ونائبا
لرئيس وامينا للسر وامينا مساعدا
وامينا للمنفق ويترأس الجلسة
الاولى اكبر الاعضاء سنا لحين انتخاب
الرئيس.
المادة (٣٦):
- توجيه دعوات انعقاد مجلس
الادارة.
المادة (٤١):
تحدد رسوم قبول الاعضاء
والاشتراكات السنوية كما يلي:
- ٥٠٠٠ درهم لدائري رسم قبول العضو
بالنادي.
- ٢٠٠٠ درهم لدائري رسم اشتراك سنوي
لعضو.
وعلى جميع الاعضاء دفع رسم
الاشتراك السنوي خلال شهر على
الاكثر من بدء السنة المالية.

الشيخ فهد الاحمد الصباح في

افتتاح الندوة الاعلامية

للمصريين الرياضيين العرب :



يمكن لاعلامي افشال

دورة ناجحة او توفير

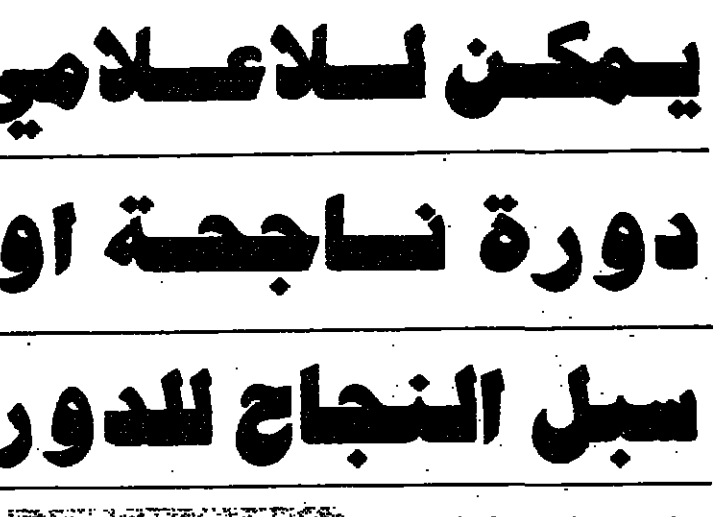
سبل النجاح للدورة الفاشلة

عمان : عبدالله ابو خاطر مؤقد
جمعية الصحافيين الكويتية
افتتح الشيخ فهد الاحمد الصباح
صباح امس الندوة الاعلامية
للصحفيين والمعلقين الرياضيين التي
ينظمها الاتحاد العربي على هامش
البطولة العربية للكرة ١٢ الجاري
وقد القى الشيخ فهد الاحمد رئيس
المجلس الاعلى للشباب والرياضة
القديم محاضرة عن دور الاعلام
الرياضي قال فيها : ان لاعلام
الرياضي دوره القومي وهو ليس
محصورا في تنفيذ الدور والخدمة بل
للقام بدور النقد والتوجيه وتقديم
البدائل والحلول وهو ما يسمى
بالنقد البناء المبني على اسس سليمة
ومنهجية واضحة فالاعلام دوره
القومي الذي يجب ان يكون نقطة
ارتكازة وهذا يتطلب في الكويت
وتتعلق له ان يستمر نقد اسماء
البعض فهي عندما قلت في الكويت
قبل سنوات ان الاعلام هو الضيف
المدلل والهاجس عليه البعض لعدم
ادراكهم للمعنى من ذلك ، والذي
اقصده هو اننا نهيى لاعلامي كل
وسائل الراحة في حين هي مهمته
والاستقامة الاعلامي ان يفشل دوره
ناجحة وان يوفر سبل النجاح لدوره
فاشلة لكن اذا كان المعلق قويا
سريع الاندفاع حينها قد قام بدوره
المطلوب منه اذا كان في حالة النقد
ممتازا وبني على صحت حتى يساهم في
رفع مستوى اللاعبين ولا يتأثر
بالتغيرات السياسية في عالمنا العربي
والتي تنتهي مشاكلها بمجرد الرب

البطولة العربية

الخامسة لكرة

القدم - الاردن



السؤالين وهنا لا بد ان يعتمد الاعلام
عن الخوض في المسائل الجانبية والا
يمثل وجهة نظر سياسية ان تبقى ابد
الدهر.
الشيخ فهد مخاطبا لاعلامي المنتخب
الوطني :
تلكم بانفسكم طريق اثبات وجودكم
وكان الشيخ فهد الاحمد قد اجتمع
بأعضاء المنتخب امس وتناول معهم
طعام الافاء واكد لهم انهم ذرية
المستقبل وطلابه بالتركيز والتفاني
حتى يثبتوا انهم فريق مثالي من
خلال مهاراتهم فهي فرصتهم جميعا
كيرة . ونحن نعرف جيدا انكم اهل

محمد جميل يشكر

فهد الاحمد الجابر

شكر مدير البطولة محمد جميل
عبدالقادر من خلال حديث له مع
الشرطة اليومية للبطولة الشيخ
فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد
الكويتي لكرة القدم استجابته
لدعوة الاردن للمنتخب الكويتي
للمشاركة في هذه البطولة بعد
اعتذار الامارات واكد على العلاقات
المتينة التي تربط الشيخ فهد
وجنابتي الدجاني واسري
والاحمد من خلال محمد جميل
يقض صوته لصوت مدير المنتخب
الكويتي حول صعوبة ارض الملعب
لكن المسكر التبريري الذي اقامه
المنتخب سيساعده في التغلب على
طبيعة هذه الارض.

اللواء الثاني بين

العراق وليان

لقاء تونس والسعودية اليوم هو
الاول في تاريخ بطولات كأس
العرب ، حيث لم تشارك السعودية
في البطولة الاولى التي فازت بها
تونس ولم تشارك تونس بعدها
حتى هذه البطولة . اما بالنسبة
لللقاء العراق وليان فهو اللقاء
الثاني فيها لأول مرة في البطولة
الثانية وانتهت المباراة لصالح
العراق ١/٠ صفر.

الرابطه العربية للاعلام

تجتمع صباح اليوم

يعقد في العاصمة من صباح اليوم في
قاعة الاجتماعات بكتبة التربية
الرياضية ، اجتماع مجلس ادارة
الرابطه العربية للصحافة
الرياضية برئاسة الزميل شهاب
حسن رئيس الرابطه وكان شهاب
صالح قد وصل العاصمة الاردنية
حين امس الاول لهذا الغرض ،
هذا وكان الزميل شهاب حسن قد
عقد اجتماعا مسبقا من مدير
البطولة محمد جميل عبدالقادر
ورئيس رابطه الاعلام الرياضي
الاردني دؤوق العمري الامين العام
للرابطه للتنسيق بهذا
الخصوص .

بيليه: خطط الكرة

اصبحت اكثر ميلا

للاساليب الدفاعية

طالب ملك الكرة العالي بيليه
بتعديل قوانين كرة القدم في
المستقبل القريب وذلك لتطوير
مستواها ولتقليل من موهبتها رائدة
للرياضة في العالم. وذكر بيليه في
مؤتمر صحافي بان خطط الكرة في
الاعوام الاخيرة اصحت أكثر ميلا
للاساليب الدفاعية بجانب
الاهتمام والتركيز أكثر على اللياقة
الفنية.

فريق الجزيرة

الاماراتي يعسكر

في البرازيل

غارت في ساعة متأخرة من مساء
امس ليلة من طريق مطار دبي
الدوي بمقتضى الفريق الاول لكرة
القدم بنادي الجزيرة الاماراتي
متجه الى البرازيل لاستئناف
المعسكر الخارجي استعدادا
لدوري الدرجة الاولى . ومن المقرر
ان يكون المعسكر على فترتين الاولى
في منطقة تروزيبوليس والثانية في
العاصمة ريسودي جانيرو
تتخللها ٧ مباريات تدريبية مع
الفريق البرازيلية . ويرأس البعثة
مروشد الجمري مدير الفريق الى
جانب محمد الشويبي اداريا
والمدرب كارلوس ومساعدته
ويتشاركه الحاساني المسج
الطبيعي وعند ٢٥ لاعبيا .

الأكبر والأصغر

ناصر شوشان حارس مرمى تونس
وكاين الفريق هو أكبر اللاعبين
سنا بين لاعبي الفرق العشر
المشاركة فهو من مواليد ١٩٥٥
اما أصغر لاعب فهو لاعب منتخب
البحرين صاهق ابراهيم الذي تبن
انه من مواليد ١٩٧٣ اي ان عمره
لم يتجاوز يك الخامسة عشرة الا
بشهور قليلة .

اليوم خبره تونس امام شباب السعودية

والعراق يلاقي لبنان للمرة الثانية

تقام اليوم مباراتان في إطار الدور
الاول من منافسات كأس العرب
الخامسة لكرة القدم للجمعية الاول
حيث يخوض المنتخب اللبناني
الخطير الاول امام المنتخب السعودي
احد أبرز الفرق في حوزة العرب
سيحاول المنتخب السعودي الشاب
ان يرض نفسه ويوجه منتخب تونس
متطورا الى الاستحسان الا ان من بين
الفرق المشاركة حتى اليوم على الاقل
وفي وجه عام فان العروض التي قدمت
في المباريات الأربع السابقة والتي
انتهت جميعها الى تعادل اثبت ان
الكويت بهوية المنتخب القادرة على
خوض الدور نصف النهائي امر شيه
مستحيل ان ارضيه السابعة والتي
نفسها لتتفكر من قارق الاستدري في
المنتخب المشاركة الى الحد الأدنى.
وهكذا فان احدا من اللاعبين لم يعد
قادرا على التأكيد ان الفوز امر محتمل
لدوره في اية مباراة.
لكن العامل الاجنابي في البطولة ان
الكرة العربية باتت متفتحة ان عهد
النهجية ولي وان الكلمة الثلاثة
تتلى للاندماج بين الخطوط الثلاثة
والى قدرة كل لاعب على شغل اكثر من
مركز خلال المباراة الواحدة حسب
مقتضاياتها ومجرياتها .

تعاقد لفرانك من

المصريون بدون اهداف

تعاقد منتخب الجزائر مع البحرين بدون اهداف في المباراة التي
اقيمت مساء امس ضمن مباريات بطولة كأس العرب الخامسة لكرة
القدم للجمعية الثانية وهو التعادل الخامس على التوالي منذ بدء
مباريات البطولة . فقد تعادل الاردن مع البحرين سلبيًا والجزائر مع
سورية بهدف لكل منهما والعراق مع تونس بهدف لكل منهما ايضاً
ومصر مع السعودية سلبياً .

العراق يلاقي لبنان للمرة الثانية

تقام اليوم مباراتان في إطار الدور
الاول من منافسات كأس العرب
الخامسة لكرة القدم للجمعية الاول
حيث يخوض المنتخب اللبناني
الخطير الاول امام المنتخب السعودي
احد أبرز الفرق في حوزة العرب
سيحاول المنتخب السعودي الشاب
ان يرض نفسه ويوجه منتخب تونس
متطورا الى الاستحسان الا ان من بين
الفرق المشاركة حتى اليوم على الاقل
وفي وجه عام فان العروض التي قدمت
في المباريات الأربع السابقة والتي
انتهت جميعها الى تعادل اثبت ان
الكويت بهوية المنتخب القادرة على
خوض الدور نصف النهائي امر شيه
مستحيل ان ارضيه السابعة والتي
نفسها لتتفكر من قارق الاستدري في
المنتخب المشاركة الى الحد الأدنى.
وهكذا فان احدا من اللاعبين لم يعد
قادرا على التأكيد ان الفوز امر محتمل
لدوره في اية مباراة.
لكن العامل الاجنابي في البطولة ان
الكرة العربية باتت متفتحة ان عهد
النهجية ولي وان الكلمة الثلاثة
تتلى للاندماج بين الخطوط الثلاثة
والى قدرة كل لاعب على شغل اكثر من
مركز خلال المباراة الواحدة حسب
مقتضاياتها ومجرياتها .

العراق يلاقي لبنان للمرة الثانية

العراق يلاقي لبنان للمرة الثانية
البطولة وسبق له ان تعادل في مباراته
الاولى مع تونس ١/١ بعد عرض متميز
هو الكونغ حتى اليوم ويشارك معه
والمنتخب العراقي الجري متجاس في
جميع خطوطه ولعب كرة حديثة
ومستوى اساسيه متقارب
واحتياطيهم ولذا فليس عجباً ان
يكون انجح منتخب عربي على
الاطلاق على مدى السنوات الاخيرة
وان اخذ عليه في مباراته الاولى انه لم
يقتل شيئا من خطته في الشوط
الثاني بما يتناسب مع التمدد في
خطه المنتخب التونسي الذي عزز
مفوله الخامسة وحل طريقته من
١/٤/٥ الى ٣/٣/٤ حتى يحصل على

هكذا امه الاصل

الرياضة والصباح



فوز ستيفي جراف بنهائي بطولة اليابان

واصلت نجمة التنس الألمانية ستيفي جراف أفضل لاعبات العالم حاليا تألقها في اللعبة ونجحت أمس في الفوز بنهائي بطولة أوساكا التي أقيمت في اليابان وبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠ ألف دولار بعد فوزها في المباراة النهائية على البلغارية مانويلا ماليفا ٦/٤ - ٦/٤. ستيفي جراف هي لاعبة التنس الأولى في البطولة البالغة قيمتها ٣٠ ألف دولار وأعريت جراف عن بالغ سعادتها لفوزها اليوم في اليابان وقالت أنها عازمة على تحطيم جميع المقاييس المعروفة في اللعبة.

ستيفي جراف

مايوت سحق الفوز كورتز وينوز بنهائي أوساكا



حقق اسم نجم التنس الأمريكي تيم مايوت مفاجأة في بطولة أوساكا اليابانية وفاز بنهائي البطولة بعد تغلبه على اللاعب الأمريكي كورتز البالغ عمره ٣٧ عاما بنتيجة ٦/٤ - ٦/٢. مايوت هزيمته أمام مايوت وقال أن هزيمته اليوم لا تمنى بقرب موعد الاعتزال كما يظن البعض بل ما زال هناك الكثير أمامه في اللعبة وقد قال مايوت الجائزة الأولى في البطولة والتي بلغت قيمتها ٣٠ ألف دولار.

تيم مايوت

الألعاب الشريفة رايش تجل رقبا عالميا في رمي القرص



سجلت لاعبة الألعاب الشريفة جابريل رايش رقبا قياسيا عالميا في رمي القرص أمس ببلغ ٣٦.٨٠ مترا في لقاء في ألعاب القوى بين ألمانيا الشرقية وأستراليا. والرقم القياسي السابق ببلغ ٧٤.٥٦ مترا وقد سجلته لاعبة التشيكوسلوفاكية زديسكا سيلهافا في تيترا بتشيكوسلوفاكي في أغسطس عام ١٩٨٤.

جابريل رايش



شوماخر يأمل نسي العودة لحراة مرمى ألمانيا الغربية



شوماخر

بريجل

بشكايور

نفي أن يصل حساب البنكي مليون ماركه وأن يصبح رئيسا لنادي كولونيا يخشي الهزيمة .. ويحافظ على الفضائل .. ويشبه نفسه بالجندي المكافح

ويطير صواب شوماخر حين يتقاعس أحد من زملائه ولا يلعب بصورة منتظمة ضد الخصم، أو يلعب ارتداد أحدهم حين تكون الحركة حامية الوطيس، ويذكر كلام مديره السابق فايسفايلر حول هذا الموضوع: «يبدأ الصراع الحقيقي حين يبدأ اللاعب بالشعور بالارهاق والتعب، وعلى اللاعب عندما أن يضحى ويذل حتى يتفوق على الخصم، وتحتل حتى هو الصراع الذي ينبغي على اللاعب القيام به».

كما يتذكر شوماخر الكلمات التي أطلقها كوراد اديناور أول مستشار ألماني بعد الحرب العالمية الثانية، وكانت شعاره في الانتخابات: «من السهل أن يمشي كل انسان ويسقط ولكن من العار أن يبقى مددا على الأرض ذليلا».

ويشير شوماخر حينها ان الفرصة لطبي صفحة الماضي، والبدء من جديد، ولم يكن همه الانتصار على مديره، بل كان يرغب في الاستفادة من خبرته وتعليماته.

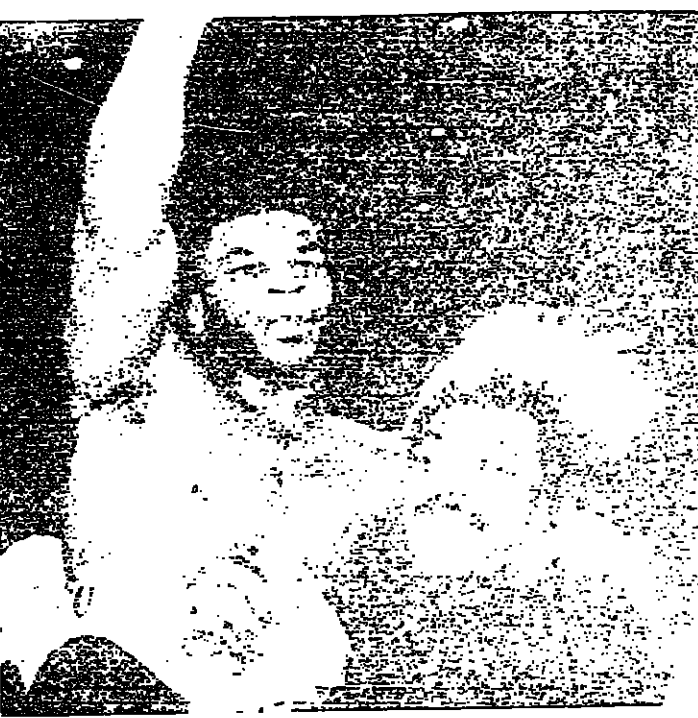
وخاص شوماخر المباريات الست المتتالية في نطاق الدوري الألماني فاستطاع أن يلفت إليه الانتظار، وفاز تأديه بكأس الاتحاد عقب الفوز في المباراة النهائية على هرتا برلين، ثم سافر مع الفريق إلى اليابان.

وتعترف شوماخر أنه يخسر أحيانا ثلاثة أو أربعة كيلوغرامات بسبب الؤوف والصراخ وتنتج أفعاله، وأحيانا تنتج عضلات نخديه من شدة التركيز، كما يذل قصادي جهده لتتجلى زمامته على مواصفات جيمناست نحو مرمى الخصم، فلا يتردد حين تكون الكرة قرب مرمه، كما لا يتردد حين تكون بعيدة عنه، ويقول: «غالبا ما أجعل الكرات القوية خلال المباريات، لكنني أظهر بسوجهي ويخفي لي أظهري لزملائي كيف ينبغي على اللاعب أن يلعب، وأن يقاتل، وأن يملكهم حارس المرمى».

ويشير شوماخر نقاد القوة فيه فيقول: جميع المهاجمين يخافون مني حين أقدم إليهم بشجاعة، فتأ أقوم وأدفع عن مرمي بقاء، ولا أبقي بداخله حتى لا أفلح مثل لاعبي هوكي الجليد، فأخرج من مرمي لمدة امتار، ولعل موهبتي الوحيدة هي في التقاط الكرات، وتحتجج في يلهوونني جيدا، شأن انسان عادي بسيط ومجنون.

ويتمتع شوماخر حاليا بل نفسه في التمرين، ويصر بأنه عديم المبالاة تجاه مرمه، ولا يوجد في جسمه جزء لا وأصعب يخشى أو رفة قوية أو كدمة أو جرح أو كسر ويتمز بقدرة على تحمل الألم مهما أشد عليه، ويروي قصة حول هذا الأمر حدثت له مع زوجته كاتلا: أظافت زوجتي سارلينز لشافتها في ذراعي، واستطعت أن اصمد بدون أن أصرخ أو يرف في جفن حين أمسى نار اللعنة بترتي، وكانت ماليز أن يلعب عليها.

وقال: لقد أعطيت تعليماتي إلى طبيب كولونيا الدكتور أندرو باتل بخرجني من الملعب إلى حانة واحدة وهي حين لا أكون في قمة مستواي ولست على ما يرام.



ملاكمة البولنديوزر: تايسون أفضل ملاكم في العالم من شهر يونيو

اعلن اسم أفضل ملاكمي العالم عن شهر يونيو الماضي ونال البولنديوزر مايك تايسون لقب أفضل ملاكم في العالم عن شهر يونيو الماضي خاصة بعد فوزه على مواطنه مايكل سبيكس وبالنسبة الناقضية خلال ٩١ ث فقط من المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة وتلاوة في الوزن الثقيل البريطاني فرانك برونو ثم الإيطالي فرانيسكو داخيانو وفي وزن فوق هوليويلد الصدارة وتلاوة البريطاني سامي ريسون ثم ملاكم بورتوريكو كزالوس دي ليون وفي وزن خفيف الثقيل احتل الأمريكي فيرجيل هيل الصدارة وتلاوة مواطنه توم كوليز ثم الأمريكي الجنوبي باريك تونج بال، وفي وزن فوق المتوسط احتل الفنزويلي ايلميحاس الصدارة وتلاوة الأمريكي هولمز ثم الملاكم البني كوردونا.

وفي وزن المتوسط احتل الملاكم الإيطالي سوبيو كالا مايي الصدارة وتلاوة الأمريكي ميشيل نون ثم ملاكم جامايكا مايك مكالوم وفي وزن خفيف المتوسط احتل الأمريكي جاكسون درايتون ثم الأمريكي دونالد كوري.

وفي وزن المتوسط احتل الأمريكي مارلون ستارلنج الصدارة وتلاوة الكوري توماس مولينز ثم الكوري الجنوبي شونج كال، وفي وزن خفيف المتوسط احتل الأمريكي كوجي تايسون ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

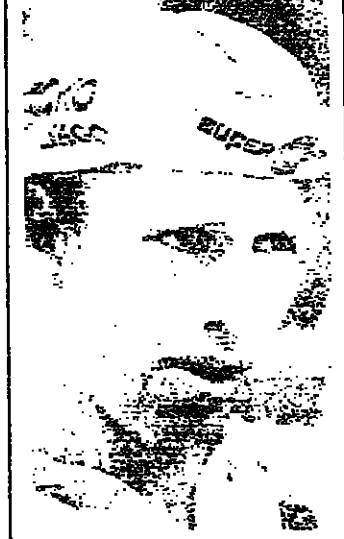
وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

وفي وزن الذبابة احتل الملاكم الكولمبي نيل ياسا وتلاوة البني زاباتا وفي وزن خفيف الذبابة احتل الملاكم الكوري الجنوبي ميك - يو الصدارة وتلاوة المكسيكي جوسواليز ثم المتوسط ما زال الأرجنتيني كوجي تايسون ما زال الأمريكي ويتكار.

نيجدام: سافوز بسباق حول فرنسا



جيلي نيجدام

قال اسم السباق الهولندي جيلي نيجدام بأنه عازم على الفوز بصدارة الترتيب العام لسباق حول فرنسا للدراجات خاصة بعد فوزي اسم الأول بصدارة المرحلة السابعة وكان قد قطع نيجدام مسافة السباق في زمن قدره ٢١,١٧,٣٨ ساعة وتلاه السباق الكندي ستيف بوار ببارق تسعة ثواني ثم الهولندي أريك ميروكج أما السباق الفرنسي جين فرنوا بربارد والذي كان مرشحا لاحلال الصدارة فجاء في المركز الخامس للسباق.

وفد شباب يوغسلافي يزور القاهرة الأريعاء

يصل إلى القاهرة يوم الأربعاء المقبل وفد من جمعية الشباب يوغسلافي في تسلي الجبال والذي يقوم حاليا بجولة في الشرق الأوسط بسيارة أتوبيس بداهما من بجراد ثم دمشق فالعاصمة الأردنية عمان فتتبع ثم القاهرة.

فوز كاتزاليس ببطولة العالم لوزن الديك

فاز الأمريكي اورلاندو كاتزاليس على مواطنه حامل اللقب كلين سيريكوس بعد أن أوقف الحكمة اللب في الجولة الخامسة عشرة والأخيرة من المباراة التي جرت بعد ظهر أمس في تلاتونك سيتي «نيوجرزي» وأصبح بالتالي بطل العالم في الملاكمة لوزن الديك حسب تصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة.

الناس: ه ألجي سحق بطل العالم بيوندي في المائة متر



يكمش بزم ٢٠٠ متره
مواطنه توماسي كوجيما بزم قدره ٢٠٠ متره

وفي سباق ٢٠٠ متره ظهر سيدات احتلت القندية كريس ليهان الصدارة بزم قدره ١٢,٩٥٧ دقيقة. وفي سباق ١٠٠ متره ظهر رجال احتل السباح الكندي سين موري الصدارة بزم قدره ١٢,٣٣٠ دقيقة. وفي سباق ٥٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة. وفي سباق ٢٥ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة.

دراة تشق في التوقيت الطويل.. والأيطالي بايني في الـ ٤٠٠



واصلت نجمة ألعاب القوى الألمانية الشرقية دريشل توفوفا في ألعاب القوى حيث احتلت اسم صدارة سباق الوثب الطويل والذي أقيم في إطار سباقات بطولة براندنبورج للألعاب القوى والتي يشارك فيها منتخب ألمانيا الشرقية وأيطاليا فقط وقد قفزت دريشل مسافة ١٧,٤٨ متره وأبطالها جابرييل فليتر بصدافة ١٦,٥٨ متره. وفي سباق ١٠٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة. وفي سباق ٥٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة.

ألفن بالزانة

احتل الألماني الشرقي أولانجير الصدارة بصدافة قدره ٤,٥٠ متره وتلاه الإيطالي ريكاردو أوريانو بصدافة قدره ٤,٣٠ متره. وفي سباق ١٠٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة. وفي سباق ٥٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة.

تيلي يتصدر المائة متر

احتل الإيطالي ستيفانو تيلي صدارة سباق المائة متر رجال بقطعه المسافة في زمن قدره ١٢,٣٩ ثا. ثم الألماني الشرقي فرانك ايلمان بزم قدره ١٢,٣٩ ثا. ثم مواطنه ستيفان شوبا بزم قدره ١٢,٥٠ ثا. وفي سباق ٥٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة. وفي سباق ٢٥ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة.

ألفن بالزانة

احتل الألماني الشرقي أولانجير الصدارة بصدافة قدره ٤,٥٠ متره وتلاه الإيطالي ريكاردو أوريانو بصدافة قدره ٤,٣٠ متره. وفي سباق ١٠٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة. وفي سباق ٥٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة.

تيلي يتصدر المائة متر

احتل الإيطالي ستيفانو تيلي صدارة سباق المائة متر رجال بقطعه المسافة في زمن قدره ١٢,٣٩ ثا. ثم الألماني الشرقي فرانك ايلمان بزم قدره ١٢,٣٩ ثا. ثم مواطنه ستيفان شوبا بزم قدره ١٢,٥٠ ثا. وفي سباق ٥٠ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة. وفي سباق ٢٥ متره ظهر رجال احتل السباح البولندي ارتور واجرت الصدارة بزم قدره ١٢,٥٠٠ دقيقة.

خليل الزياتي:

زجالو بحاجة للوقت وكارلوس مكسب للسعودية



انهم يقتنعون بان ما يقوله لهم هو الصحيح وهذا يساعد على الانضباط واضاف ان زجالو بحاجة الى بعض الوقت لان غيابها عن المنطقة جعله بعيدا عن المتغيرات والمستجدات ولكنه مدرب معروف بخبرته الطويلة في الملاعب، وعلى العموم فان لاعبي الامارات انفسهم لديهم من الامكانيات والقابليات للتألق مع كل جديد.

علق المدرب السعودي خليل الزياتي الذي يزور الاردن لأول مرة ويحضر البطولة لاختيار نجوم منتخب اسيا العربية على تعاقب منتخب السعودية مع المدرب كارلوس البرتو ومنتخب الامارات مع المدرب زجالو قائلا: ان كارلوس مكسب كبير للكرة السعودية وقال ان اللاعبين عندما ينزويهم مدله له سمعته عظيمة اكثر من غيره كما

ظاهر ابوزيد قد يشارك



أكد المدرب المصري هاني مصطفى ان نجم الهجوم ظاهر ابوزيد قد يصل العاصمة الاردنية في اية لحظة للمشاركة في المباراة محل اللاعب ايمن شوتي.

سلة السوفيات تتاهل لاولياد سينبول

حاز منتخب الرجال السوفياتي لكرة السلة ان المشاركة في اولياد سينبول، فقد تكلت بالنجاح مشاركة الفريق السوفياتي في مباراة التصفيات التحضيرية لاولياد في الفريق روتروم بهولندا وذلك بغزوهم بقوة اسم على المنتخب الاسباني ٨٢/٢٩.

لماذا اقصي سمو بابا؟



تردد في اوساط البطولة ان المدرب عمو بابا قد استقال من تدريب المنتخب العراقي ليس لاسباب صحية وانما لتدخلات بعض الاداريين في صلاحياته في انشاء المشاركة ببطولة الرئيس الكوري بسينبول.

منتخب العراق وتونس تعادلا ١/١ في افضل مباريات البطولة مستوى



قدم منتخب العراق وتونس ممثلا العرب الى اولياد سينبول عروضا هو الافضل من بين العروض التي قدمت حتى يوم السبت الماضي في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي ستعقد في ١١. وهكذا فان المباريات الاربعة الاولى في البطولة انتهت بالتعادل.. الاردن والبحرين صفر/صفر وسورية والجزائر ١/١ في يوم الجمعة الماضي، ثم مصر والسعودية صفر/صفر والعراق وتونس ١/١.

وقد قدم العراق نموذجاً في اللعب الجماعي في الدفاع اثناء المباراة حيث تحرك لاعبيه في كل مكان واكثروا من تقيع مراكزهم واحسن اكثر من لاعب احتلال اكثر من مركز وان تاق منه بالذات اللاعبان المكويتان حبيب جعفر وسعد قيس اللذان ذرعا اللعب طولا وعرضا كما برز منه اللاعب الفنان احمد راضي الذي احزن هدف الشوط الاول وهيا لزملائه اكثر من كرة خطرة.

وانتقلت الحال في الشوط الثاني فقدم المنتخب التونسي عرضاً حلواً للكرة «المدرسية» وتعرض احمد راضي لمراقبة نصبة من الحجابي والمقبلي ومنطقة الوسط وكثرت تحركات هيثم عبيد والروبيعي والجريدي فكان التوسعون افضل شبيها من خصومهم واستحووا التبادل.

ومعاً فان المنتخبين برهنا عن رغبة في المستوى. مهارت فريدة رفيعة ووعي خطي واضح في الخطوط المختلفة. وقد شارك المادفون في الهجمات باستمرار فسدوا كثيرا على المرعى وجاء هدفنا المباراة عن طريقهم.

ففي الدقيقة ٣٢ ينجح قلب الدفاع العراقي حسن كمال في الجهة اليسرى ثم يرفع الكرة داخل منطقة الجزاء لتسجله عاتية من واحد فيخطفها احمد راضي «القناص».

قدم منتخب العراق وتونس ممثلا العرب الى اولياد سينبول عروضا هو الافضل من بين العروض التي قدمت حتى يوم السبت الماضي في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي ستعقد في ١١. وهكذا فان المباريات الاربعة الاولى في البطولة انتهت بالتعادل.. الاردن والبحرين صفر/صفر وسورية والجزائر ١/١ في يوم الجمعة الماضي، ثم مصر والسعودية صفر/صفر والعراق وتونس ١/١.

وقد قدم العراق نموذجاً في اللعب الجماعي في الدفاع اثناء المباراة حيث تحرك لاعبيه في كل مكان واكثروا من تقيع مراكزهم واحسن اكثر من لاعب احتلال اكثر من مركز وان تاق منه بالذات اللاعبان المكويتان حبيب جعفر وسعد قيس اللذان ذرعا اللعب طولا وعرضا كما برز منه اللاعب الفنان احمد راضي الذي احزن هدف الشوط الاول وهيا لزملائه اكثر من كرة خطرة.

وانتقلت الحال في الشوط الثاني فقدم المنتخب التونسي عرضاً حلواً للكرة «المدرسية» وتعرض احمد راضي لمراقبة نصبة من الحجابي والمقبلي ومنطقة الوسط وكثرت تحركات هيثم عبيد والروبيعي والجريدي فكان التوسعون افضل شبيها من خصومهم واستحووا التبادل.

ومعاً فان المنتخبين برهنا عن رغبة في المستوى. مهارت فريدة رفيعة ووعي خطي واضح في الخطوط المختلفة. وقد شارك المادفون في الهجمات باستمرار فسدوا كثيرا على المرعى وجاء هدفنا المباراة عن طريقهم.

ففي الدقيقة ٣٢ ينجح قلب الدفاع العراقي حسن كمال في الجهة اليسرى ثم يرفع الكرة داخل منطقة الجزاء لتسجله عاتية من واحد فيخطفها احمد راضي «القناص».

بعد فوزه ببطولة اوروبا

كاربوف: الشطرنج السريع سيطور الشطرنج التقليدي ويعمل على انتشاره



فوز البرازيلي سينا بسباق بريطانيا للسيارات



احزن البرازيلي ايرتون سينا مارلبورو ماكلاين هوندا - جائزة بريطانيا الكبرى في سباق السيارات اطار السباق الثامن في بطولة العالم بعد حلبة سلفستون انكترا.

وتقدم سينا على البريطاني نيليس مانتيل - وليامس جاد واليطالي اليساندرو تانيني - بنتون فورد.

تطلعت قبل فترة في مدينة خيخون الاسبانية بطولة اوروبا الاولى مباراة الشطرنج - الفاتحة - فاز فيها بطل الاتحاد السوفياتي وبطل العالم السابق في الشطرنج اناتولي كاربوف. ويقول كاربوف ان سينا - الفاتحة - رمزية، وقد حصلت عليها مباراة الشطرنج الجديدة من الارجح تسميتها «السريعة» وتمت الموافقة ان كل كلمة - الفاتحة - لا تعجب الجميع ويستبدل بل شك. وفي الحقيقة لمباراة الشطرنج السريعة محاسنها ومساوئها، ولكنها ستعمل بلا شك على تطوير هذه اللعبة القيمة ومواسلة شيوخها بزمخ اكبر.

وفيما يتشكك بالتخوف من ان تطغى مباراة الشطرنج الجديدة هذه على المباراة الاساسية كما يقال فان هذا قد يحدث اذا كرس التلفزيون كل دعائته لهذا النوع من المباراة ويضيء مباراة الشطرنج الجديدة، ومن اجل الانتفاضة الاساسية يوجد نحن لاعبي الشطرنج الدوليين واللاعبين من المراتب الادنى واخيرا الصحافة والرأي العام، لن مباراة الشطرنج السريعة لم تزد ايدا نتائج مباريات بطولة العالم ولم تفرغها من مشغولتها.

وتمة مضلة اخرى، واقتصد هنا العلاقة بين رابطة لاعبي الشطرنج الدوليين والاتحاد الدولي للشطرنج، واضح ان الاتحاد الدولي ارتكب خطأ جديا وفيما يقرر ان لا يلعب في هذا النوع من المباراة، فقد اثار هذا احتجاج لاعبي الشطرنج الدوليين، صحيح انه لم ينجح حتى الان اي لقب كما لم يصدر اي قرار رسمي بشأن التخلي عن هذه الفكرة وفي رأيي ان هذه القضية ستحل بشكل نهائي في المؤتمر الدولي للاتحاد الدولي للشطرنج الذي سينعقد في نوفمبر في سالونيك - اليونان.

فوز البرازيلي سينا بسباق بريطانيا للسيارات

احزن البرازيلي ايرتون سينا مارلبورو ماكلاين هوندا - جائزة بريطانيا الكبرى في سباق السيارات اطار السباق الثامن في بطولة العالم بعد حلبة سلفستون انكترا.

وتقدم سينا على البريطاني نيليس مانتيل - وليامس جاد واليطالي اليساندرو تانيني - بنتون فورد.

وصول المدربين البرازيليين

وصل الى البلاد مساء أمس المدربين البرازيليين جيلسون غيماراس وريش غلاني والذان تعاقبا معهما اتحاد كرة القدم للاشراف على منتخبات الناشئين ضمن خطة الاتحاد للاهتمام بالناشئين تمشيا مع توجيهات صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين بالاهتمام بالشباب وقد كان في استقبالهما بالمطار سعد سكين من العلاقات العامة بالاتحاد.

هذا وقد اجتمع المدربان صباح أمس مع حسن ناصر نائب رئيس الاتحاد ورئيس لجنة التدريب واسد تقي امين سر لجنة التدريب عضو مجلس ادارة الاتحاد بحضور سعد فزحان مساعد مدرب منتخب تحت ١٦ سنة حيث تم بحث خطة اعداد منتخب تحت ١٦ سنة للمشاركة ببطولات الدورة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة والتي ستعقد في الكويت في شهر اكتوبر.

اتحاد التنس يشكر وزير الاعلام

بنتفزيون الكويت لنقله البطولات الدولية للتنس على الهواء.

عبر الاتحاد الكويتي للتنس عن خالص تقديره لجهود وزارة الاعلام ونشروا الفعاليات في تشجيع الحركة الرياضية عبر قنواتها الاعلامية وادارية، كما أكد الاتحاد على جهدهم للتفزيون وسعيه الدائم لتغطية الحدث الرياضي المحلي والعالمي على الهواء مباشرة.

جاء ذلك في رسالة وجهها مجلس ادارة اتحاد التنس الى وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح اوضح فيها الافر الطيب والمؤثر لتوجيهات مساندة بتقل البطولات الدولية على الهواء مباشرة ومدى التقدير والاحسان الذي قابله به جماهيرنا بقل التلفزيون ببطولة ويمبلدون الدولية في إنجلترا وبطولة فرنسا المفتوحة للتنس وانعكاس ذلك على اقبال الشباب الكويتي على الرياضة واثارة حماسه.

ثلاثة مدربين لنادي الساحل

قرر نادي الساحل الرياضي التعاقد مع ثلاثة مدربين مصريين هم حمدي عرابي مدرب تشن الطاولة، وعلي الشاوي مدرب كرة اليد وطارق سليم مدرب كرة السلة.

مرة اخرى يرفض بيع لاعبيه

مرة اخرى يرفض بيع لاعبيه



برفضت لجنة الدولة للرياضة السعودية عدة عروض مغرية من لاعبي الفريق المحترف لشراء أربعة لاعبين سوفييت في كرة القدم تفوقوا خلال منافسات بطولة كأس أمم أوروبا الأخيرة بألمانيا الغربية.

وذكر التلفزيون السوفياتي في برنامج - كرة القدم - ان لجنة الدولة للرياضة السوفياتية رفضت عروضاً لشراء اللاعبين كوزنتسوف وفاروف ويراتوف وميخائيل لنتشوكوف من مواهبهم الفنية يجب ان يستعمل بها الجمهور السوفياتي قبل غره.

واشار الى موافقة اللجنة على بيع اللاعبين السوفيات الى الاتحادية الأجنبية بعد ان يتجاوز سنهم الـ ٢٩ عاماً.

واوضح ان المانع - فاغيز خديباتولين - الذي اثبت تفوقه خلال منافسات الكأس الأوروبية سيغادر خلال ايام من الآن الى باريس للاندماج في احد اندية المحترفين لان مسالة استمراره في عضوية المنتخب القومي السوفياتي لم تحسم بعد.

الزمالك يمثل مصر في بطولة الاندية العربية لكرة القدم



منتخب مصر يلعب في قطر في شهر نوفمبر المقبل

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعه ليلة امس الاول الذي امتد حتى الساعات الاولى لصباح امس برئاسة العميد ابراهيم الجويني الموافقة على ترشيح الزمالك ليلعب الدوري العام للاشتراك في بطولة الاندية العربية هذا العام والتي تقام تصفياتها خلال الفترة من ١٥ الى ٣١ أغسطس المقبل بالمقام بمملكة العربية السعودية ضمن المجموعة الثانية للتحديات التي ينظمها نادي الاتفاق السعودي. كما وافق المجلس على اشتراك الزمالك في بطولة اندية افريقيا ابطال الدوري بصفتها بطل للدوري العام المصري واشترك الاهل في بطولة اندية الكاس اذا فاز بالبطولة الحالية مع اعطاء الزمالك الفرصة في الاختيار والتفويض بين الاشتراك في بطولة اندية افريقيا ابطال الدوري او الكؤوس في حالة فوزه ببطولة كأس مصر على ان يتم اشتراك اي ناد آخر يفوز ببطولة الكاس في حالة ضياعها من الزمالك اي انه قد يكون هناك ثلاث فرق مصرية في بطولتي افريقيا في الموسم القادم في حالة فوز الاهل ببطولة ابطال الكؤوس هذا الموسم وحصول ناد آخر غير الزمالك على بطولة كأس مصر.. بعد ان كان اتحاد الكرة قد منح اشتراك اكثر من نادين في بطولتي افريقيا موسم واحد. وقرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الموافقة على سفر الزمالك الى نيويورك يوم ٢٤ سبتمبر المقبل للاشتراك في مباراة ودية مع نادي سارلو ياولو البرازيلي على كأس النيل. وباتساق لبطولة كأس مصر الحالية فقد قرر اتحاد الكرة اقامة مباراتي الدور قبل النهائي للبطولة يوم الجمعة المقبل بملعب محايدة متساوية اقيمت لقاءات دور التمهيد مع حيث تقرر ان يلتقي الزمالك مع الاسماعيلي باستاد الاسكندرية مع ترك الحرية للناديين للاتفاق او عدم الاتفاق على اقامة المباراة تحت الضوء الكاشفة. كما تقرر اقامة مباراة الاتحاد الاسكندري مع الجديد والنصلي باستاد طنطا على ان تقام المباراة بعد الظهر في الساعة الرابعة والربع بتوقيت القاهرة. وتقام المباراة النهائية يوم ٢٢ يوليو الحالي باستاد القاهرة وتحت الاشراف الكاشفة.

المنتخب في قطر

وقد وافق مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه ليلة امس حضره جميع اعضاء المجلس على قبول الدعوة التي وجهها الاتحاد المصري لكرة القدم الى المنتخب القومي المصري لاداء مباراة ودية مع الفريق القومي القطري يوم ١٦ نوفمبر المقبل والذي يوافق يوم الأربعاء ولا يؤثر على اشتراك اللاعبين الدوليين مع فرق انديةهم في الدوري العام المصري الذي قرر الاتحاد عدم تأجيله لاي ظرف من الظروف واتممت اي مباريات ودية للاندية والمنتخبات القومية في ايام غير الجمعة والاحد.

تبادل البرازيل والارجنتين في بطولة استراليا الذهبية



تبادل امس منتخب البرازيل لكرة القدم مع فريقه الارجنتيني ليلعب في احدى مباريات دورة استراليا الذهبية لكرة القدم والتي يقامها اتحاد كرة القدم استراليا بمناسبة مرور مائة عام على مولد استراليا. ويشارك في الدورة منتخبات امملكة العربية السعودية والبرازيل والارجنتين بالإضافة الى منتخب استراليا الدولة المضيفة وبشيقة مباراة امس يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

تبادل امس منتخب البرازيل لكرة القدم مع فريقه الارجنتيني ليلعب في احدى مباريات دورة استراليا الذهبية لكرة القدم والتي يقامها اتحاد كرة القدم استراليا بمناسبة مرور مائة عام على مولد استراليا. ويشارك في الدورة منتخبات امملكة العربية السعودية والبرازيل والارجنتين بالإضافة الى منتخب استراليا الدولة المضيفة وبشيقة مباراة امس يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

قوى مصر.. تستعد للبطولة العربية

بدأ صباح امس معسكر الفريق القومي

صرخة السم

كتمت الصرخة فوق شفاف محبومه
وحبست الدمة جوه العين
قالوا الدمة اكبر عار
وعيب الصرخة تخرج كل وقت وحين
ابو مفلح .. ابو نعمات
ابو مليون ماتوا في الجنوب صغار
أسف للعدد بس القلب محتار
كيف نحر الاقص ؟
كيف نحر الاوطان ؟
لكن .. آه .. يو نعمان مفبس انسان
كنا رجال .. كل راجل بالذ راجل
كان الحب يجمعنا .. وكان الدرب يجمعنا
وكان الدم يجمعنا
أحنا اخوان رضعا من صدر واحد
كنا صفارا مثل الفرحة مرسومين
نحلم بالوطن .. بالثورة .. بالثوار
نحلم بالعلم مرفوع فوق الدار
وأحنا يوم .. شفت احمد
أخوي احمد .. ما بين عيونهم مرسوم الذهب والنار
شال سلاحه من كتفه .. صرخ وقت
أجاء الموت يا غدار ؟
صرت اصرخ مثل مجنون .. أنا غدار ؟
وين الوطن .. وين الدار .. وين العار ؟
تركنا أطفالنا في الارض مفروسين
مثل التين والزيتون والصغار
وتار الطفل كالبكران يقذف حمم يقذف نار
أخوي احمد
بين النار والجنة وقت شيطان
أنا عارف .. أنت عارف .. كل الناس فهمانة
وكل الناس تعرف مين يفت سم احقاده
حاول فبق من نوك
وخذ كلي بحضن ايدك .. بلاش العار
ابو عمار .. ابو موسى
كانوا اخوان
لازم يفشلوا اخوان
حتى نحر الاوطان
هواش حمد محمد يوسف

تقتل نفسي

تحرير الفاو .. تحريرا نحن العرب المسلمين من اصفاد الحاقدين ..
وانتصار العراق البطل في ماري التحرير - انتصار الارادة العربية -
ارادة الحق - على مزاعم الضالين .. عبر سنين ثمان والعراق البطل
يدحر الهجمات - هجمة تلو هجمة .. فيزداد الصلف الضال
الارعن .. ولا يزال الجند الصامدين بالمرصدا .. الى المجد والشرف
ياجنح العراق الشامي .. ونحو مزيدا من الخزي والعار يا اعداء
الاسلام والعروبة ..
وسيطل حلم العراق البطل خفاقا على ارضنا العربية الحبيبة ..
ارض صلاح الدين والفتحاق .. ارض دجلة والفرات .. ارض اديان
السموات ..
● كلما ابهرت ام تعطي رضيعها «الببرونة» وتذنيه بالحليب
الاصطناعي وتستتره بالحفاضة .. كلما وجدت وجهها ملطخا بشتي
الوان الاصباغ .. اصباغ اصطناعية ايضا .. ليس من بينها لون
الحياة !
● عندما زنا معرض الفن التشكيلي .. ووقفنا امام لوحاته .. تفتت
قسما وجهها وتبدلت فيه الاحاسيس - احزنتها الوان اللوحات
الجميلة .. فنظرت لي .. فابهرت لوحة سريالية في وجهها ..
هشام صلاح الدين

رسالة وردية

استاذي محبر صفحتي العزيزة «الكلمة الحرة» ..
تحية مباركة من عند الله ..
ارسل لك رسالتي الاولى وابيت فيها اعجابي الشديد بصفحة الكلمة
الحرة .. هذه الصفحة التي اعشقها كثيرا وانني استاذي اذ ارسل لك
مساهمتي الاولى فارجو نشرها على صفحات الكلمة الحرة اذا لم يكن
فيها اي مانع ..
استاذي : ارسلت مساهمتي هذه وانا وثقة وكلي فخر واعتزاز بان
تقرأها وتبدي رأيك الكريم فيها .. لانها اول مساهمة ابعتها للجمعية
وارجو ان لا تبخل علي بنصحك وارشادك الكريم ..
سدي : واذا وجد مانع يمنع من نشر خاطرتي فلا تبخل علي برده
قصير يطلع صدري .. مع تمنياتي بان تزدهر الصفحة الكريمة على يد
سيادتكم وتمنياتي بالتوفيق لكم ولجمعية «الرأي العام» ولكن
العاملين فيها .. مع خالص تقديري واعجابي ..

هل تلبين ندائي ؟!

مشاعري .. احاسيسي .. جميعها تبلدت عند رحيلك .. تركتني
اصارع موج الحياة الهائج لوحدي ..
اعماقي تناديك لان تقذفني من وحدتي القاتلة بمدك .. تناديني
ذكراك المطربة ..
لكن انا اريدك انت .. اريد لمسة من يديك الدافئة .. امسكهما ..
احس بدفئتهما وحناهما انا اريدك حبيبي ..
هل تلبين ندائي ؟!

ارجو ان تحوّل على اعجابكم ورضاكم ..
مع خالص تقديري ..
الشاعرة الوردية

القصر

قصة قصيرة

الشتاء برودته تداعب الخدود بلطف
تحيط بالمدينة بظلال ضبابي شفاف
وتبدو المراتب من بعيد تحضنها
الزوجة السماوية ... قطعت الثلث يلو
ووقفت في آخر نقطة .. هذا الثلث ثم
التفت يسارا ويمينا من يبحث عن
عزيز خيال لديه لم يجده من زمان او
انه يبحث عن روح هذه الحياة
وابتسامها المتجددة فوقعت الثالثة
اليمن في وقع الموسيقى الى الروح
بدأت نغماتها تنساب شيئا فشيئا
وزداد احبها جمالا مع كل صباح ..
فذاذ صباح قفرت ان اري صورة
حقيقة هذا الحب وان اسمر عيني
على بابها الذي تقف بجانبه منتظرة
وصول سائق الحافلة ... وصلت
الحافلة ... وذهبت لها .. وهي كانت
لم تكن موجودة ... عيونها مملوءة
بحوي تساقوت ... هل يا ترى سألته
الى المدرسة ام سيقى كالمثال ...
ون صوت الحافلة للمرة الثالثة ...
وهنا ادركت صوت «الزوجة» واخذت
شظفتها على عجل وكانها اوقفت من
حلم جميل وتابعتها عينا الى ان
استقرت على كرسيها في السيارة ...
اظهرت الى الهدوء والاستسلام ... الى
الاحلام ...
الى ان بدأ الشتاء يفتت علاته مع
المدينة وظهرت الشمس تسع من
شاما من صداه اغرد يا زمن
الانماص باصليه الجميل على وجه
الشاطيء المستسلم بخضوع اداعية
انفاله ليهض في روعي اوتار الرغبة
ويقول متى تلحم الحياة عندهم ولم
اكمل حواريا الا وايدي ناعمة
«تطبيب» على ظهري وعاجلت
يقولها ...
لقد ذهبوا لجلس بعض

الاستديويتشات (الشاطئ) والمصير
وسألني بك الليلة الساعة التاسعة
والنصف في هذا المكان ..
- غريب ... كيف يسبحوا لك ان
تخرجني في مثل هذا الوقت من الليل ؟
- انت كيف عرفت اننا ناتي الى هنا
معا للزفة ..
- كما تحاليت عليهم وتقابلنا الان ..
اذا الى اللقاء قبل ان يصلوا
وغاب قرص الشمس في نطس وكانت
الساعة التاسعة والنصف وكان القمر
جميلا اشتمت تنكس على سطح
البحر بجمال هادئ وكنت اري
الجمال في خطواتها وهي تخطو فوق
رمال البحر الناعمة وكانها غزال .. ما
الذها وهي تخطو ... فانتة ...
وقمت لي يديها قائلة
- مساء الخير واخرجت اسارير
وجهها بانسامة رقيقة جميلة لا
يحصها الا الشواق عندما يلتقون
والقلب عندما تتحد ..
- مساء الورد ... كنت ابتسم ولكن
وجدت ان هذا ان يكفي مع الشعور
الذي يعتج ... ففتحت في عينيها لا
ادري يا حبيبي انت عروسة البحر
تحاليت على البحر الكبير لتقابليني
ولا ادري انني صحيح اتقول في هذه
العيون الجميلة ... واخذتها من
ايديها ببطء لتجلس على الرمال
الناعم والساني لا يدري ماذا ينتقي
من اخل الكلام وقتلها ان لسانتي
وقلبي وروحي يتوجونك الليلة ملكة
جمال اباسي فتعالي اضع الكحل على
راسك ... كانت تبتسم وكنت اري
عيونها تقول شيئا جميلا لطيفا
لقد كانت تنبسم بدهود وتوجتها ملكة
الحب والمطاء ..
- احبك ... احبك يا فاطمة ..

«عذرا العينيك»

صديقني نيتي صافية سامحة
اقسم لك لو كان يكتيك القسم
بعندما ابقت اني في حرك مخضيه
غرقت عينا في بحر الندم
افعلي ما شئت اني مدر خطاي
لو توخي القلب يوما ما انظلم
يا خضم الحب والنوى عودي له
بين انسام وتر وعودي
لا تخافي في الشعر اني اري هواك
ومازلت اري في الشعر وجودي
لا لا تقولي يكتي شمرا
لانا والشعر بين جمر وقودي
حتى لو كان به قيوذا
فدعيني اراه منزلا لقيودي
حتى لو كان به شروبا
ساكون في احلى حالاتي شروبي
ليس في الشعر حدونا
انا بين هواك وجودي
انا اشعاري لك عهد
ياتري هل رأيت مثلها من عهد
هي روعي وهما نسي وكياني
ويقالي مخلص على اصل لقائي
انا دائما بالاشعار اصحو
ويها يلوك كل جمال من وجودي
انا اشعاري تجري بها لموع
طاما غطت السمع على خدودي
انا اشعاري تبني جهود
منك قد ضاعت جهودي
والآن هل تهمت ما للشعر بحالي
هو بحري الذي ارتق منه معاشي
عادل محمد سالم العيسى - الفيحاء

الاجداث

ابتها الاجداث لا تهني
فصوتي تاه هناك
يتكوى من الالم
يخاف من سناك
يحمل سكون الضياء
ويماق صوت الحدا
ويماق
يتماكني الخوف
وهو حائر يصيح
انني صوت الرياح
لا تهني ابيتها الاجداث
فانت لنا ونحن لك
وكل من امسك النسيم
علق مثل النجوم
ابيتها الاجداث
تفدري النفس البشرية
وتسلي الروح الروحية
وعندما تأتي المنيّة
قد نفضها ولا
وقد نفض الدنية
ولكن المنيّة اسرع
فهل من قادر يمنع
لا ليس هناك قادر يمنع
لانا بعد لحظات
يصبح موتى هناك
للك
نوحى ابيتها الارواح
فصغر الرياح
زعمرة الاسود الصباح
تعاقي فراك الحزين
لانه
ليس سواه يعانق هناك
فدعني موتى
ولا نشور الا بارادة الخلاق
القادر الارض الخلاق
حيث لا صاحب ولا عناق
لمن ساع الدهر نال
وعلى جنات النعيم مال
ومن حانه الدهر فيلمجنق
وفجأة
اسال نفسي .. من انت ابيتها
الاجداث
انك تراب على ارض
ونحن عليك بالصلاة فرض
ويوما بعد يوم
نقرض قرض
وسوى نبعه اليك بعد حين
كاننا في دورة الحياة
نموت ونحيا سواه
وجدان قاسم الحجاري
عمان - جبل المريح

احساس غريب

احساس غريب
عالم عجيب
قلب كبير
مساحته كبيرة
يسمح لجميع البشر ان يدخلوه
ولكن لدنسل لم تكن اتوقع في يوم من الايام
ان تدخله انسانا وتقلقه
وتفرض السمع لاي مخلوق ان يدخله
لاني لم تدخله
ما العمل
لم اتوقع ان اعرف
سوف اشبه
واشي منها اخل في عيني
من مكن يستيقظ
ان يني قلبي
انا لا استطيع
محمد يعقوب الشرح

تعبدة عن طائر الشوق غني عن الوطن



أواه يا طائر الشوق غني عن الوطن
طائرا غرد بالفجر صداه
ليس يفتي جراحاتي طبيب
هذه كل رواياتي عن الحب
أواه يا سمر يا بنت الوطن

أنا الانسان اغرد في لحن
الذكر البحر حكاياتي مبعرة
يا حبيبي اكتب اليك رواية
في زوذي اعبير البصر ليدل
أنا الذكر ليلي وياليلي محن

اليك يا حبيبي اروي عن المحن
من فؤاد لم يزل يالجب مضني
زوذي اروي حكاياتي عن الحب
أهواء وحق الله في كل الحياة
أنا الذكر ليلي وياليلي محن

ارض المحبة وطني ارض الكويت
حفظ الله بلاد الكويت
الخير فيها والحب في كل بيت
سد عبدالله عنوان المأثر
هي حبيبي السمر ارض الوطن

يا طائر الشوق غني لنا اجل لحن
غردي يا حواء بالحن فيها ولاء
بالجزائر سلم الخاطفون انفسهم
فقدنا عبدالله وخالد في لحظة
الجارية طائرة قطعة من الوطن

الحاج علي احمد عبدالسلام

حسن الخاتمة وعلاماته

كثرا ما يردد كبار السن من رجال
وتساء عيارة «يا الله حسن
الخاتمة» بمعنى اسالك اللهم
حسن الخاتمة.. وهو دعاء طيب
يشيرون به الى قرب انتهاء الاجل.
ولكن حري بنا جميعا شيئا وكهولا
ان ندعو الله تعالى ان يحمي
بالصالحات اعمالنا فاولئك لا يعرف
صغرا ولا كبيرا كما ان المرء يبيت
على ما مات عليه كما اخبر بذلك
الصديق الصدوق صلى الله عليه
وسلم.
ولكن هل تعلمون ان حسن الخاتمة
علامات؟
ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه جعل علامات يبيت يستدل بها
على حسن الخاتمة نساءه سبحانه
ايها - فاما امرى مات باحداها
كانت بشارة له وما اعطها من
بشارة وهي:
١- نطق بالشهادة عند الموت.
٢- الموت بقرق الجبين.
٣- الموت ليلة الجمعة او نهارها.
٤- الاستشفاء في ساحة القتال.
هدى المشاري - السعودية .
المراجع: كتاب «الموت غطائه
واحكامه»
لـ«علي حسن عبدالحميد»

خطر التنصير

قال جون بول بابا الفاتيكان «ان
هدف الكنيسة ايقاف حركة المد
الاسلامي ومن هنا وجدت محاولات
مفرقة الاسلام ومنها المنشورات
المجانية والاشعة المسيجة ومصدر
عداء المسيحية للاسلام هو توسع
الاسلام ومجاوبته للنشاط التنصيري
وكذلك معارضة الاسلام لاكثرتهم
وهي ايسرة الحرب وينوة المسيح
وتجسيده وصلبه واذا كان المسيحيون
يمتدنون على المائل والمشرع لاجب
بعض الجهات والمسلح لبعض
الجهات. ولكننا نجد في المسيحية
عيوب اولها غياب مفهوم الدولة
الواحدة وانتشار المعصية.
والعيب الثاني: تمقد عقائدها
وعروضها المضطرب كعقيدة التثليث
وهي مجرد محاولة لتحويل الفكر
فلسفية لدين لتقبله الفطرة الذهنية.
والعيب الثالث: خلط المسيحية من
فلسفة اجتماعية.

هشام الدين ياسين
علوان

القلوب التي تحتاج إلى الرحمة يفني
 خميس يقول:
 وفي العبد تشاء
 وفي القرب تهواني
 وبقي أنا في ليل عجيبة
 حيران في ليل عجيبة
 في أنا عفي عن
 في حركم غرقان
 نسين في الحزن
 في تأيب غريب
 من يدعكم كرم
 والشمع مضموم
 في الصدر مرسوم
 ومن يعارض ياخيبي
 كان لليب ياخي
 في في الفلاقي
 فك تزيد اشواقي
 وتضم حبل لا تقبي
 تحف علي بيمسة
 أن كان في القلب رحمة
 في ليل هم
 قول وأنا لك مستجيب
 سراء
 لم ينس خميس عبدالله أن يفني
 السموات الجميلات ويذكر أحلى
 لاهل ويقول:
 سراء ما أحل لاهلها
 وحملها وجمالها
 أنه أنا في غرامها
 قلبي بها ولها
 تحرت طبعي وعادتي
 أصبحت ليلي وحاجتي
 وفكري كل سمادتي
 وتبدم هي والاحزان
 مال لاهلها
 مال قلبي في حبلها

كولومبو تقدم تنازلات جديدة للتاميل

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

حملة الرئاسة المكسيكية



● جانب من مؤيدي المرشح الرئاسي مانويل كلوتيه يهتفون ويلوحون بلافتات في مدينة المكسيك.



● المرشح الرئاسي في المكسيك مانويل كلوتيه يلوح من داخل عربة مكشوفة لمؤيديه في شوارع المكسيك.

دوكاكيس والطبيرة



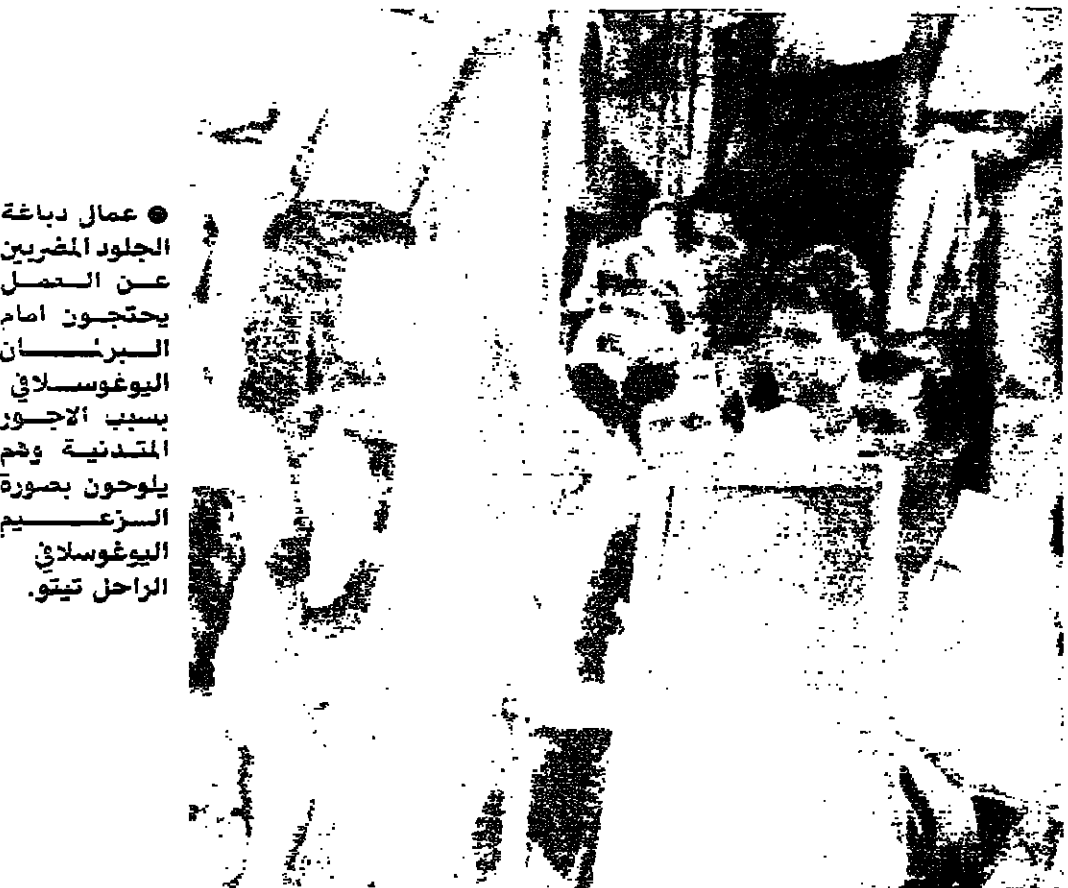
● المرشح الديمقراطي للرئاسة مايكل دوكاكيس خلال لقاء مع الطلاب في إحدى مدارس لوس أنجلوس وهذه المدرسة متخصصة في تعليم المهاجرين.

المدب المهنط



● رئيس وزراء سنغافورة «لي كوان يو» مع زوجته أمام دب محنط خلال زيارة حديقة حيوان في جزيرة هوكايدو في شمال اليابان.

احتجاج امام البرلمان اليوغسلافي



● عمال دباغة الجلود المضربين عن العمل يحتجون امام البرلمان اليوغسلافي بسبب الاجور المتدنية وهم يلوحون بصورة الزعيم اليوغسلافي الراحل تيتو.

تصوير الحرب الانفانية



● مايكل ليندبيرغ من كوبنهاغن دخل أفغانستان لتصوير الحرب هناك لكتاب جديد لكنه بادل الكاميرا ببندقية عندما شاهد حرب المجاهدين هناك.

العالم المتفريق



● الكاتبة السينمائية شون سلوفو مع المخرج كريس مينجس خلال العمل في فيلم «العالم المتفريق» الذي يتحدث عن التفريق المنصرية في جنوب افريقيا.



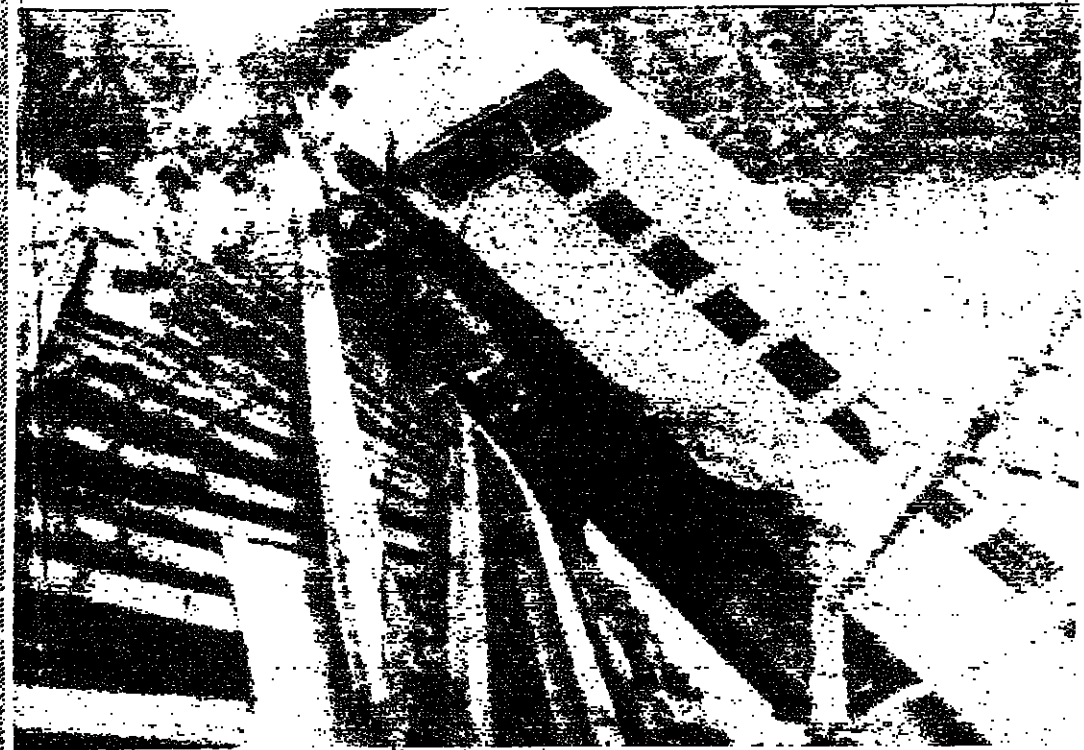
● مشهد من فيلم «العالم المتفريق» تتحدث فيه الممثلة بريانا هيرشي «في دور صحفية» مع الجنود في جنوب افريقيا.

مرشح المعارضة بالمكسيك



● مرشح المعارضة الرئاسي في المكسيك كوتموك كارديناس يستمع الى احد مساعديه خلال مؤتمر صحفي.

كارثة القطار الهندي



● عمال الانقاذ يقفون فوق عربات القطار المغمورة في الماء خلال البحث عن الناجين عقب سقوط القطار في بحيرة في الهند وأسفر الحادث عن مصرع مائة راكب.

الكلب ايضا معجب بالسباق



● سباق الدراجات في فرنسا لم يقتصر على المحبين من البشر لكن الكلب هوجو وقف ينظر الى المتسابقين بينما كانوا على الطريق من واسكال الى ريمز شرقي فرنسا.

هكذا اعني الاصل

هكذا منذ النصل

AL-HAI AL-AAM ESTABLISHED 1968
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-HAI
AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-HAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS
PAPER IN KUWAIT

رئيس التحرير المسؤول :

صاحب الامتياز :
الراي العام

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الراي العام» للصحافة والطباعة
والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب. (١٩٥٠) الرمز
البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي:
الراي العام، توكس: داوام ٢٢٦٣٦ - الكويت.
طبع من عدد انيسوم ٨٤٣٥٠

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

وحس الفكر

التفاؤل والتشاؤم؟!

كلمات لطلال استمعنا لتردادها مرارا ... هما ...
«التفاؤل» و«التشاؤم» والغريب ان المعاني المرتبطة
بالكلمة الاولى هي السرور والفرح بينما يحيط الحزن والقلق
والترقب بالمعاني المرتبطة بالثانية ...
ويذهب البعض الى ان الانسان كلما ازدادت ممتلكاته وازواله
كلما ازداد معدل التشاؤم لديه خوفا من زوال النعمة ...
لذلك نجد ان البعض:
● يتشاؤم من ساعة «نجس» في يوم الجمعة ويظن البعض
ان يوم الاربعاء نجس مستمر ويستعد البعض عن تناول
«السلم» واللبين في ذلك اليوم خوفا من «الاصابة»
بالجنون ...
● ويدخل الرقم «١٣» في هذه الدائرة حتى ان الفنادق
تستبعد هذا الرقم من غرفها ...
● ويتشام الناس من «اليوم» لانها لا تطير الا في الليل ولا
غالب الظن انها «روح الساحرات» لتواجدها الدائم في
الخرائب ...
● كما يدخل هذه الدائرة «الخفاش» والشعاب لتحركاتها
الليلية ... ومع صوت الغراب الذي يشبه صوته بعض
اصوات مطربي الاشرطة «الكاسيت» ...
● ويتشام الناس من «الحذاء المقلوب» وكس المنزل
والصغير في الليل والمقص المتروك وصور عديدة منها ...
الانسان اما «التفاؤل» فيتخذ صورا عديدة منها ...
● الرقم «٧» لان الاسبوع سبعة ايام وتسمية المولد في اليوم
«٧» وتظهر اسنان الطفل في الشهر السابع وتتجدد في السنة
«٧» و«كوابي الخير» «سبعة» و«السموات سبع» ...
● ويتفاعل البعض من «سنان القمح» التي توضع على
ابواب المنازل و«حدوة الفرس» لتستعمل ضد الشر
والشيطان ... وكذلك الحذاء المقلوب بتعليقه على الجدران او
السيارة ... ويستعمل البعض تعويذة «ام السبع عيون»
وهي حجارة كريمة على شكل العين وكذلك حجرة
«الشرفة» ... و«أشباب الذئب» لطرد الشر والسحر ...
وكل هذه الامور «شرك» من عمل الشيطان وشرح كبير في قلب
العقيدة وداعية لاحباط العمل الصالح حتى ولو حافظ
معتقدا على العبادة والحب والصدق ...
فالخالق هو الله رب العالمين وهو المعطي والمانع وما من شيء
يدب على الارض او يطير بجناحيه الا ويعلم الحق مصيره
حتى لا ينتقل الخوف من رب العالمين الى مخلوقات تسبح
بحمده ولكنها لا تفقه كيفية تسبيحها في الوقت الذي
يتخذها الجاهل وسيلة لجلب الخير او لدفع الشر وهي مع
تسبيحها لعلها تهتز لميادة الانسان الاحمق لها وتعذر ان
الحق من رجس الشيطان ...
سؤال ارج لك التأمل والاحياء عليه؟

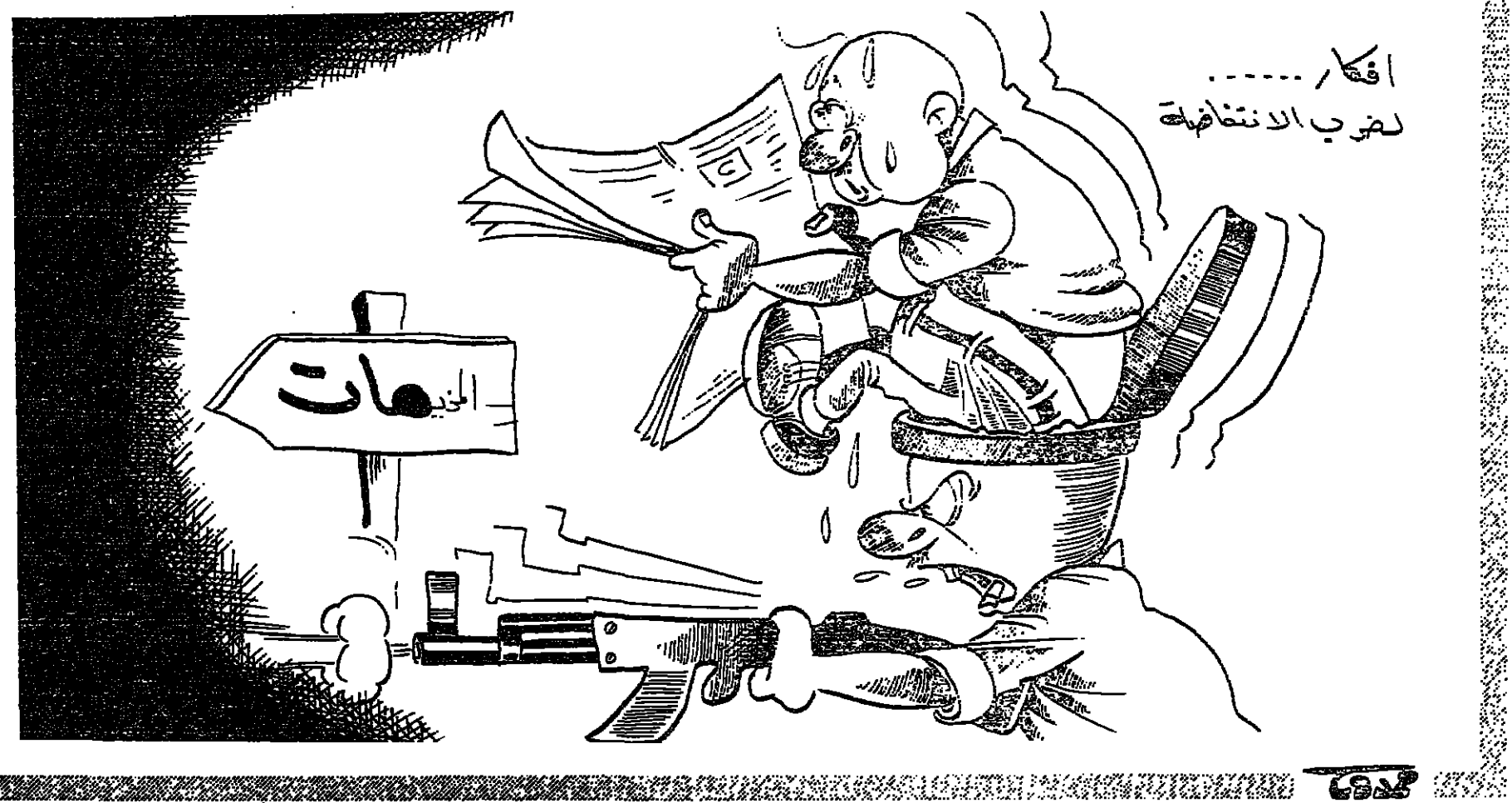
الموسيقار عبد الوهاب:

تفنن الخليلي خصائص مميزة

الرياض - وصف الموسيقار محمد
عبد الوهاب اللون الخليلي في الغناء
بانه - ممتاز وجدير بالدراسة
وبالتحصيل والاستفادة من تجاربه
والعزف ...
وقال لجنة - تلفزيون الخليج - التي
تصدر بالرياض عن جهاز تلفزيون
الخليج ان الغناء الخليلي يتميز
بالايقاعات الموزونة والشرية -
ويشتمل على طريقة استخدام الاكاف
والنصف في مواضع متتالية تنوع من
الايقاعات حيث يظهر هذا التنوع في
اوقات ملوحة وغير متوقعة لكنها
ظاهرة جميلة وتضفي على النحن
روعة وجوية ...
ويرى الفنان عبد الوهاب ضرورة
اجراء بحوث متممة بواسطة لجان
فنية عليا لتأصيل هذا الفن وترويض
قواعده واصوله. وقال ان طريقة أداء
الغاني الخليلي تختلف عن طريقة
أداء الغاني في مختلف المناطق
العربية الاخرى، فالغناء الخليلي له
خصائص مميزة وتلف عليه النشوة
والفرح وتدعو الانسان لان يتحرك

استاذ وصارفة التماسيح

الاستاذ في معارفة التماسيح المغربي جاهر وهو يتعامل مع احداها في سان
ديغو بالولايات المتحدة، ويقوم طاهر بوضع رأسه داخل فم التماسيح كما
انه يصبح معها في الماء.



الأنثى

هل يرضي ذلك وزير الصحة؟

● لا احد يتكر دور
الصحة - الضمان
ومساهماتها الفكرية
والاجتماعية والقومية
الناجحة في خدمة هذا
البلد وقضاياها وللتدليل
على نجاحها تلك الثقة
التي اكدها سمو امير البلاد
عندما التقى بالساد
رئيس التحرير واكد لهم
ثقتهم المطلقة وتقديره
لدورها مما يعني تأكيدا
ثابتا على نجاحها كجهاز
اعلامي ...
ويبدو ان البعض لم يقرأ او
يسمع تلك النقاشات او
يتلمس ذلك الدور الهام
والمؤثر الصحي في
مجريات الامور والاحداث
المحلية او العالمية.. فقبل
ايام نشرت «الراي العام»
ضمن صفحاتها قضية
وصلة مستنداتها بطرق
خاصة حول تجاوز منطقة
الجهاز الصحية في بعض
الامور الادارية وقد ورد
ضمن الموضوع اسم
«الموظفة صاحبة المشكلة»
التي وكما ذكرت لي يوم
امس انها منذ ان نشرت
المشكلة اصبحت تخضع في
منطقة للرقابة والمتابعة
والتحقيقات.. فقد اجتمع
بها يوم امس مدير منطقة
الجهاز الصحية بالنيابة
الدكتور عبدالله حمادي
ومراقب المنطقة ومدير
المستشفى وقد وصل الامر
ببعضهم لان يدعي بان
التعامل مع الصحافة
جريمة يساقب عليها
القانون واكد ايضا بانه
سيتم تحويل الموظفة الى
النيابة وستذهب في «سجن»
داوية.. كما عرض عليها
البعض ان تذهب للصحافة
تؤكد انها لم تقدم الطلب
الذي سبب المشكلة وانها
نفت ذلك ستم ترقيتها الى
مسؤولة.. ولاننا حقيقة
نرى في ما جرى مع هذه
انقذت تجاوزا صارخا
لحرية الراي التي احترمها
واكدها الدستور لياتي من
يرفض هذا الراي والحماية
ويهدد انسانا لم ينصفه
سؤاله ليحيا الى الصحافة
ويتمتع بصره جريمة
واسعة للوزارة!!
فن المسؤول عن هذه
التجاوزات وهل يرضي بذلك
المسؤولون في وزارة الصحة
والتي متى نزل رهن انشلية
ت بل «ماقيا» تمارس
سلطانها على خلق الله ومع
علمي ان كل مسؤول يمثل
سلطة عليه ان يمارس
عمله ضمن حدود العمل
ومصلحته وليس لمصالح
شخصية وامور خاصة
يمارسها البعض دون اي
حساب او اعتراقات بالنظام
والتساؤل ونسأ ثقة
بالمسؤولين للقضاء على
مثل هذه المظاهر الخطيرة
والمؤثرة على سمعة وعمل
الوزارة.

الولادة

مستشفى الولادة

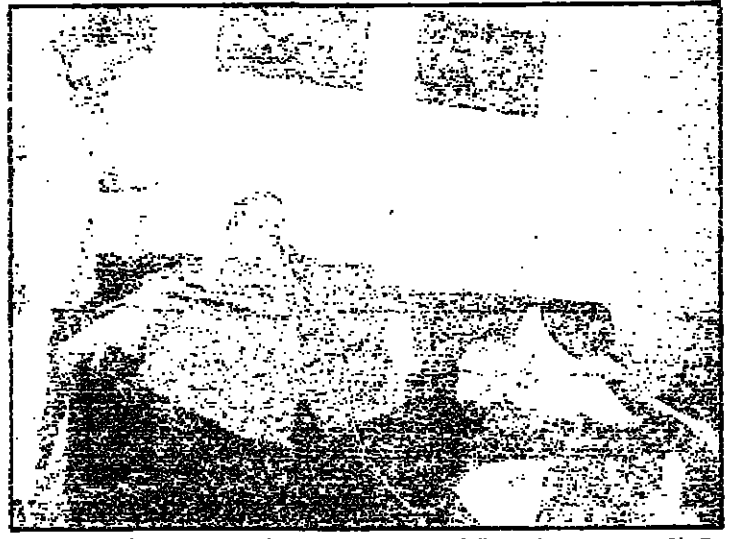
بقلم غانم الشاهين الغانم

في السابق عندما كانت
تظهر على ام العيال
علامات الحمل ياخذ
الفرح يدب باقصى الضمير
وكان يختلط بهذا الفرح
مزيج من التفكير الى اي
مستشفى انجب لان
المشرفين في السابق يغلب
عليهم طابع المزاجية
كانهم الحاكم بامرهم ولكن
اليوم الفرحة اصبحت
فرحتين فرحة قدوم
عزيزي نفسك وعائلتك
والفرحة الثانية بان
المشرفين على المستشفى
من وطنك واهلك
يتحسنون بضمائرهم
شعور كل مواطن ومقيم لذا
لم يبق امامك الا ان تقول
عاشت الكويت وعاش
حامل رايها. لذا املنا
كبير ان تبني الكويت
بايدي ابنائها المخلصين
من وزير الى طبيب الى
سوطف والمثل يقول
«ساحك جلدك غير
ظفرك».



الدكتور يتحسس ركة ولتر

ربما يكون ولتر هدسون اسم رجل في العالم وهو يحاول بمساعدة وارشا
طبيب نفسي في التغلب على هذه المشكلة، ولقد لفت هذا الرجل وهو من
نيويورك انتباه العالم منذ ٢١ سبتمبر ١٩٨٧.
فيما كان في طريقه من الحمام الى غرفته وقع ولتر وانحصر في مداخل الباب
ولم يستطع الخروج من اطار الباب الا بمساعدة رجال الاطفاء وفي ذلك
الوقت كان ولتر يز حوالى ١٢٠٠ رطل.
ويبلغ عرض صدره ١٠١ بوصة وخصره ١٠٣ بوصة وركبته ٥٣ بوصة لذلك
فليس بإمكانه التحرك الا بواسطة عصا من الالومنيوم.
ومنذ عشر سنوات لم يرتد ولتر ثيابه، وخلال ٢٧ عاما لم يتمكن ولتر من
مغادرة منزله الا مرة واحدة وهي في عام ١٩٧٠ عندما انتقل من بروكلين الى
هامشيد.
ولقد ساعد اخواني التذنية والكوميدي ديك جريجوري السين ولتر على
تخفيض ٤٥٠ رطلا من وزنه، اذ جعله يعيش على السوائل لمدة تزيد على
اربعة اشهر بالإضافة الى ممارسة الرياضة. وفي فبراير الماضي قال الى
المصالح الطبية انه حان الوقت للانتقال الى بيئة مختلفة فطار به الى
عبداته الخاصة في جزر البهاما.
ولم يكن باستطاعة ولتر الخروج من باب بيته وقال له جريجوري الذي غلب
عليه الامس اكثر من الغضب انه لا يميل أمامه سوى ان يتهي علاقه معه، ما
لم يتمكن هدسون من الخروج الى العالم ثانية.
ويحاول الطبيب النفسي رولين مساعدة ولتر بطريقتين الاولى قياس ما
يحدث من تغيرات في عضلاته والثانية انتزاع من نفسه وعقله هو وجبه
المفرط لالتهام الطعام وما يتنابه من قلق.



٦ ولتر هدسون ٤٤ عاما مع الدكتور ويلز وهو يحاول معالجة من القلب الذي يتنابه



٥ متابعة دقيقة من الطبيب



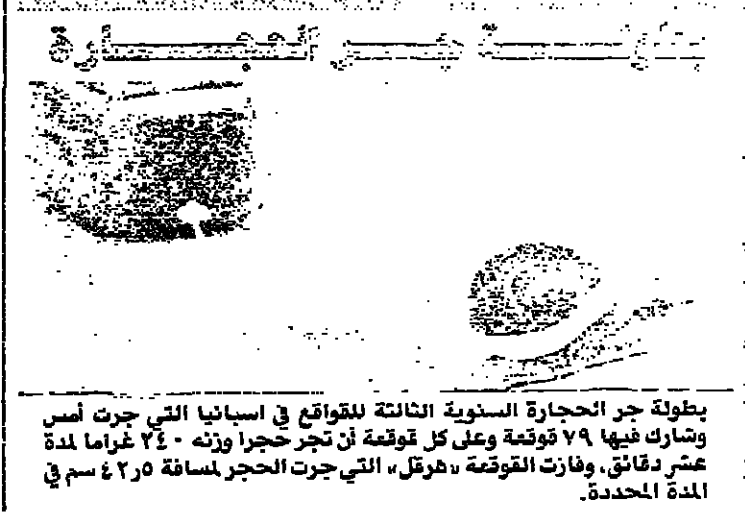
٥ حاول المشاركة بين الحجم

لحمية الهرم الزجاجة

باريس - وقع تحتف الدولت
بباريس عقدا مع اربعة من
المختصين في تساق الجبال
لضمان احتفاظ الهرم الزجاجة
الذي بني مؤخرا امام المتحف
ويصل ارتفاعه اكثر من ١١ مترا
بنقائته
الهرم من تصميم المهندس
الامريكي ام بي وقد اقيم في ساحة
تايكون. وقد اكد اكثر من الجدل
اذ ان الكثيرين يمارسون وجوده في
مثل هذا المكان لان خطوته حديثة
ومتطورة بمقارنتها بالخطوط
الكلاسيكية التي تشع من جوانب
الدور.
وقد قام مستلق الجبال بتنظيف
الهرم يوم الثلاثاء الماضي
استعدادا لاقامة حفل موسيقي في
نفس الساحة.
ومن المقرر تنظيف هذا الهرم من
الخارج ثلاث مرات في الشهر اما في
الداخل فيتم تنظيفه مرة واحدة
في العام.

حدث في مثل هذا اليوم

١١ يوليو
١٩٢٢ - اول نقل لبرنامج
تلفزيوني بالانوار الاصطناعية
بين اوروبا والولايات المتحدة.
١٩٧٥ - تم في الصين اكتشاف
٩ آلاف تمثال من الطين تمثل
جيشا سائرا وعمرها نحو الفتي
سنة.



لوحات بسطة ملايين دولار

نيويورك - تباع رجل اعمال
بريطاني يعيش في الولايات
المتحدة ببيع ستة ملايين ونصف
المليون دولار لشراء لوحات فنية
لضما الى متحف - الكات - في
مدينة لندن.
وقد صرح مدير المتحف ستر الان
بونيس ان متحف - كات - يضم
اكبر مجموعة من الاعمال الفنية
الامريكية في القرن العشرين خارج
الولايات المتحدة.
تزوج النجل اكبر لزعيم قبيلة
كويبو في تجرير بناة احماله
البالغة ٧٥ عاما فقط في احتفال
حضره عدد كبير من افراد القبيلة
ويبلغ العريس ١٠٣ اعوام فقط
وكان بين الحضور ٣٠ من احفاد
العريس من زوجاته السابقات وقد
اعرب العريس عن سعادته البالغة
لكثرة عدد الحضور في هذه المناسبة.
ويذكر ان اولى زوجات العريس توفيت
عام ١٩٦٥. وكان افضل اطباق حفل
الزواج الدجاج المحمر.
تجانيثا للمروسة مع تمنياتنا بحياة
سعيدة ان كتب الله لهما العمر المديد.

وزارة خدمت يترقب

عدد من المسؤولين
فيها يحرص وحذر
تسديد جنة من
التقنيات سيجريها
الوزير الجديد وكل
منهم يحاول إثبات
نفسه أمام السيد
الوزير.
فجر

المجلدات: ٤٨١٥٨٨٢٢ - رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
الاعلام: ٤٨١٧٦٥١ - نائب رئيس التحرير: ٤٨١٦٧١٥
التحصيل: ٤٨١٧٩٥٥ - الرياضة: ٤٨٢٤٧٦٦
فياكمين: ٤٨٢٢٩٩٨ - الاشتراكات: ٤٨٢٢٩٩٨
الاستعلامات: ٤٨٢٢٩٩٨ - السادة: ٤٨١٣٣٧٤/٥/٦٠